AÑO II. — Núm. 449 EDICION DE 10 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto 8 centavos Buenos Aires, Sábado 12 de Diciembre de 1914

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
SARMIENTO 53[illegible]

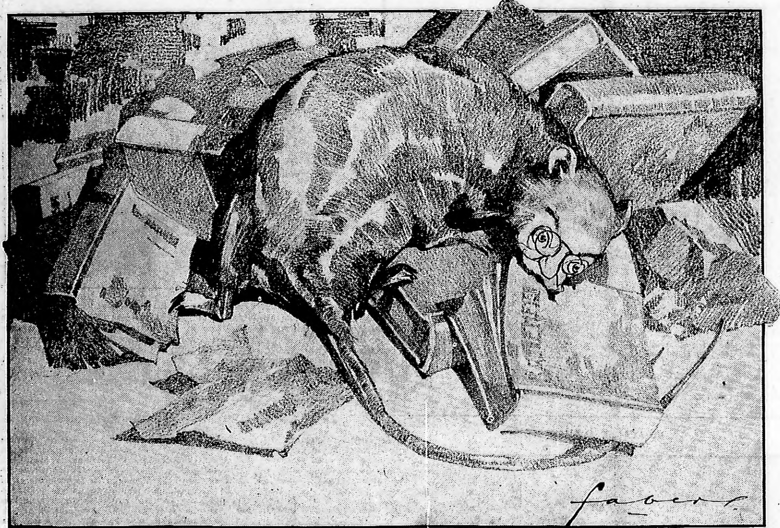
Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONO:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida

LOS ROEDORES DEL CONGRESO



Ya hemos dicho ayer que, en estos momentos, se está tratando de averiguar en qué han sido invertidos los 30.000 pesos anuales, que el congreso tenía destinados para enriquecer la biblioteca.

Pero parece ser que ahora resulta que esos 30.000 pesos no han sido destinados a la compra de libros, ya que de ser así, la biblioteca de referencia contaría a la hora de ahora con un gran número de volúmenes.

Y cuidado que con treinta mil pesos por año se pueden adquirir libros. Y mucho más ahora, en que, según nos descubrió ayer en estas mismas columnas uno de nuestros redactores, andan por ahí, como Palumbo, vendiéndolos a centavo el kilo, como si se tratara de tomates o de cebollas.

Será curioso averiguar adónde fueron a parar esas partidas de pesos, porque aunque se hayan evaporado, ha de haber "alguien" que sepa seguramente, adónde han ido a parar los resultados de esas evaporaciones.

Porque estamos ya acostumbrados a ver tan notables cosas, que no sería de extrañar que esas sumas, destinadas a pan espiritual, para que los legisladores ilustraran sus cerebros — los que lo tengan — se hayan dedicado a pan de la otra clase para "ilustrar" estómagos, que eso sí que lo tiene todo mortal, y mucho más algunos de los que se guarecen a la sombra del presupuesto.

La investigación por de pronto ha comenzado.

Pero, esto de las "investigaciones" ya no tiene éxito. El público — pobre pagano de siempre — ha "manyado" ya la combinación.

Otra vez el pobre empleado

Lo hemos dicho muchas veces y lo vamos a repetir. Ser en estos tiempos empleado de cualquier repartición pública, es tener la existencia colgando de un hilo delgadísimo, que en cualquier momento se rompe y da con el pobre empleado de bruces.

Ahora les ha correspondido, el golpecito, a los pobres empleados de la comuna, que desde ayer, están que no les llega la camisa al cuerpo, al ver que precisamente en el mes en curso, ven amenazados sus haberes, "por mor" de los bonos de pavimentación que la municipalidad ha de atender a fines del corriente, y para cuya atención no se cuenta con el dinero necesario.

Es así que por tan plausible motivo, el formidable doctor Palacio, se ha visto obligado a ordenar que la tesorería de la municipalidad se abstenga de hacer toda clase de pagos, incluso los de los sueldos de empleados, a fin de que con los ingresos que se vayan originando, se pueda al llegar la época referida, atender el pago de los bonos.

Y he aquí que en pleno mes de pascuas, cuando el hombre que contaba con su sueldito, pensaba hacer alguno que otro ligero despilfarro, viene el intendente interino y le dice: — "Hijo mío, antes es el crédito de la municipalidad, que tu propio crédito. Así que te tomas una fuerte dosis de paciencia. Guarda tus farras pascuales para mayor ocasión ya que farrearse en estos tiempos, es como hacer befa de la pública y general indigencia".

Y como no hay más remedio que conformarse, los empleados se han conformado.

Definitivamente es delicioso ser empleado de la municipalidad aunque sea intendente el interino doctor Palacio.

POLVORA EN SALVAS

El P. E. ya ha contestado la minuta del diputado Bravo, en la que éste solicitaba la inclusión del asunto de las elecciones municipales, en el presente período de sesiones.

Don Victorino, para contestar a esas minutas parece que se está valiendo de un cliché:

—"No hay caso, hasta que haya acabado la discusión del presupuesto".

"Lo cual que" — como diría un clásico—es una cierta manera de no llevarle el apunte al diputado socialista, compañero Bravo.

¡Bravo, don Victorino!

A Castañeda Vega, hace tiempo no le dedicamos bombo alguno.

¿Por qué no hablamos del formidable doctor Castañeda Vega?

¡Ah! Porque Castañeda está afligidísimo por la pérdida de un miembro...

Un miembro de su familia.

De un diario:

"En las antesalas del Congreso donde tomamos esta información se comentaba hoy que la fórmula que contaría con los sufragios en el seno de la "Concentración" estaría formada por el doctor Indalecio Gómez y el doctor Rómulo S. Naón, actual embajador argentino en Norte América".

No me parece ché. El señor Naón no llegará a esa altura.

¡Qu'ispiranza!

¡Ya corre, una vez por semana, el ferrocarril transandino!

Bueno esto de una vez por semana, será hasta que a la cordillera le de la gana.

Porque así como en España, al anunciar una corrida de toros se advierte que se celebrará "si el tiempo no lo impide", aquí la empresa del transandino tendrá que advertir "que correrán los trenes si a la cordillera le da la gana".

Nomenclatura radical

Un colaborador oficioso, de esos que por no tener nada en que ocuparse, se ocupan hasta de los radicales nos envía la siguiente demostración de su ingenio, un ingenio digno del tonadillero ingenuo de La Plata.

En la carta que acompaña a su original acróstico, el colaborador oficioso, entra en diversas consideraciones sobre la dificultad de recordar los peliagudos y estrambóticos apellidos de la nomenclatura radical, creyendo de buena fe que su acróstico obviará esa dificultad, con solo recomponer imaginativamente, cada vez que se desee recordar patronímico como el de Culasciatti, por ejemplo, y el de Schindawinlo García, el nombre del partido que los une en maternal armonía.

De acuerdo con esa creencia del desocupado lector, reproducimos el acróstico que "viene a llenar un profundo vacío", según diría el bate platense de la ocarina mística.

Ahí va el acróstico:

Chinch U rreta
Ma N tarás
Culasc I atti
Carac O che
Etche N agucia

Men C haca
Hipól I to
Vidauzaurraga
R I ú
Lauren C ena
Oyh A narte

C R otto
Pumb A
Schin D awinto
Quere I eta
Bona C osa
Mosc A
Scar L atto

"Radicalerías" cordobesas

Puede afirmarse, dándole casi alcance axiomático que donde existan dos radicales, hay una divergencia. Mientras en un pueblo, ciudad o lugar, no exista más que un radical, aquel radical, trabajará para conseguir un prosélito. Cuando lo haya conseguido discutirá con él. A los dos días de discutir, habrá divergencia. Y en aquel pueblo, ciudad o lugar, existirán desde aquel momento "dos tendencias radicales".

Y como esto que decimos, sucede en todas partes, también sucedió en la docta ciudad de la República. Efectivamente; existen allí desde que el radicalismo hizo su aparición dos tendencias radicales. Como es lógico los campeones de ambos grupos, están en todo momento sacándose los mutuos trapos sucios a relucir, con lo cual, no son para relatados los buenos ratos que proporcionan al vecindario cordobés.

Pero, parece ser que ahora los radicales cordobeses, comienzan a cansarse de estar peleados, y comienzan a sentir las ansias, de que en sus pies florezca el simbólico ramo de olivo. (¿Qué les parece el parrafito? Digno de Oyhanarte).

Así que han comenzado las idas y venidas, de los amigos oficiosos, de uno y otro bando a fin de que cuando menos por unos días Córdoba ofrezca el curioso espectáculo, de acoger en su seno, más de media docena de radicales, que sepan estarse cinco minutos sin decirse cosas feas.

Aunque como es lógico, en cuanto se hayan unido, riñan a los tres días y vuelvan a unirse y a pelearse.

Es el único, pasatiempo que les queda a los radicales cordobeses.

Muy bonito el juego, nó?

El Suelto

UN HUMORISTA

El presidente de la república se ha dirigido a los gerentes de bancos "exhortándoles — dice textualmente la información — a mostrarse más liberales en sus préstamos..."

Sin duda el señor de la Plaza es un humorista de buena ley. Posee el secreto del "humour" británico y aunque no abusa de ese privilegio, sabe usarlo con excelente resultado. Hay algo de Sterne en esa exhortación a la liberalidad dirigida por el doctor de la Plaza a los banqueros. Porque si alguna cosa pudo resultar inesperada en este sólido "gentleman" que nos gobierna, es esa convicción sobre los beneficios resultantes de la práctica de la generosidad. Pocas cosas pueden asombrarnos en el señor de la Plaza. No quedaríamos estupefactos de verle travestido en bonzo budhista. Lo imaginamos sin esfuerzo vistiendo los galanos arreos del duque de Mantua y entonando el aria famosa de Rigoletto. Juzgamos verosímil un doctor Plaza guitarrista, dando una serenata bajo los balcones de alguna beldad de su tiempo. Aceptaríamos sencillamente la noticia de que el doctor de la Plaza opta con un poema a la rosa de oro de algún certamen floral. Admitimos sin vacilaciones que se haya visto al señor de la Plaza embozado en clásica capa a la ya no esbelta cintura una espada, calado el chapeo, y seguido de cerca por el comandante Llosas a guisa de escudero, rondar las tapias de un convento. Dígasenos que el doctor de la Plaza se ha enrolado secretamente como voluntario en el ejército inglés. Affírmese — ¡en fin! — que nuestro presidente se casa. Todo eso lo creemos y diputariamóslo como acto serio y respetable, digno de un sesudo y bien bragado varón. Pero presentésenos al doctor Plaza predicando a favor de la liberalidad, y no creeremos en él.

Eso excede los límites de nuestra credulidad y cae de plano sobre un invencible escepticismo. Tiene el señor Plaza bien probado que está hecho del metal de que se fabrican las cosas fuertes. De modo que esa inclinación a la liberalidad es una fina broma elaborada por el señor Plaza en la sobremesa de un opíparo yantar.

ZAPATEROS

Muy agradable la sesión de ayer en la cámara.

Como la temperatura no era propicia para los discursos kilométricos, los padres de la patria — o de las patrias, considerando a Dickmann, Cúneo, Ximénez, Di Tomasso, etc., — se dedicaron al género chico.

Fué aquello un perpetuo picadillo, con amagos de cóleras, que no pasaron de pintas y con profusión de chistes que, sin que esto importe elogio, resultaron de malos para abajo.

Los señores Bas y Di Tomasso razonaron de una manera estupenda:

—"¡Esa es mi opinión!" — gritó el primero.

—"¡Pero no la mía!" — replicó el segundo.

—"¡Mis ideas son esas!"

—"¡Y las mías son las otras!".

—"¡Yo tengo razón para hablar!"

—"La razón la tengo yo!"

Argumentando así continúan un rato Bas y Di Tomasso. Inútil de todo punto seguirles en tan interesante controversia.

Luego el doctor Palacios se niega a reconocer en su colega Pastor un Pico de la Mirándola, doctor en "De omnia rescibili... et quidundam allis"...

Opinamos como el doctor Palacios, pero no había necesidad de esa franqueza entre colegas.

Apenas escapado de las uñas del leader socialista — ¡que rabie Justo! — el pobre Pastor fué barajado por Zeballos, quien renunció a servirle de maestro, proclamando su incapacidad para aprender.

Pastor se indignó.

—He de aprender — dijo — porque yo no tengo cabeza de zapatero!

Y aquí nos desconcertamos nosotros.

¿Cómo son las cabezas de los apateros?

Según se desprende del apóstrofe despectivo del señor Pastor, deben de ser unas cabezas duras en las cuales no hay Dios que logre meter un clavo; sobre todo en esta época en que para meter un clavo se necesita ser un prodigio de ciencia y de habilidad.

¿Y por qué han de ser así los zapateros? — nos preguntamos.

Luego después nos dimos, para nuestro uso particular, esta explicación:

El diputado Pastor ha querido manifestar, en sentido figurado, que los congresales son los zapateros de la nación, y que habiendo puesto en evidencia su incapacidad para echarle una media suela y una capellada, se demuestran "mu brutos".

De ahí a sinonimia: zapatero quiedecir bruto, el diputado Pastor no quiere sacar patente de zapatero para que no le tilden de bruto.

Y al fin y a la postre, todos zapateros.

Malos zapateros, incapaces de hacer un remiendo.

Un pecado de juventud

Como las marchitas doncellonas de ciertas novelas sentimentales el viejito Ortiz tiene que lamentar "un peché de jeunesse". Dado lo remoto de su mocedad aquel desliz del actual ministro del interior era desconocido para la generación actual. El mismo señor Ortiz acaso lo creía olvidado, sepultado en la noche sin aurora del pasado, como diría nuestro colega "La Nación". Pero la lujuria es inocultable, dice el sumo sacerdote Zofesamin en Belkiss. (La cita es caprichosa, convenimos en ello). Y como la lujuria, el pecado. Nunca falta alguno que recuerde y que hable. Esta vez el indiscreto fué el doctor Zeballos (cosa rara, ciertamente) quien recordó en plena cámara al señor Ortiz su añeja falta, sonrojando sus viejas mejillas hasta bajo la ríspida vejetación espilar que los cubre en parte. Resulta que el viejito Ortiz había sido roquista! Nada menos que partidario del general Roca, del hombre nefasto, como dice todavía el senador Crotto. Roquista el viejito Ortiz que era considerado como una reliquia fósil del radicalismo prehistórico. ¿Quién lo hubiera sospechado?

Convengamos en que el señor Zeballos ha sido cruel con el desliz juvenil del respetable coetáneo del doctor Plaza. En fin, acaso el señor Zeballos tenga en la foja más de un resbalón.

DATE CORTE!

Hasta hace poco tiempo, observa un sesudo colega, los sudamericanos éramos unos perfectos bárbaros.

Imitábamos muy bien a los europeos en el modo de vestir nuestros cuerpos y de vestir al país con leyes "escritas".

Pero bajo el frac persistían las plumas y las boleadoras del indígena.

Oculta en las páginas de la sabia legislación estaban la lanza del montonero, el sable del comisario, la audacia astuta del caudillo político.

En resumen, un libro muy bien encuadernado pero sin nada adentro.

Democracia constituída, tan solo por afuera; adentro, barbarie sin desbarbar.

Hasta que vino Drago.

Fué el Mesías. Lo agarró a Monroe y su doctrina y le dijo:

—¡Guarde eso!... Aquí no cabe más doctrina que la mía!

Desde entonces South América se puso casi a la cabeza del mundo civilizado.

Casi, porque el remate de la obra corresponde al embajador Naón.

Desde entonces se acabaron las revoluciones en América latina; todos los países elevaron a las presidencias y a los gabinetes los más sabios estadistas; se acabaron los fraudes y las matufias del oficialismo elector; se administraron escrupulosamente los dineros públicos, empleándolos en cosas útiles; no compró más ferretería naval, ni se insumieron millones en avenidas que no debían hacerse nunca: Jauja.

Tanto hemos adelantado, a tal alto grado de civilización hemos llegado, que constituímos en la actualidad "la última esperanza de la Europa en tren de evolución regresiva, en camino de la plena barbarie".

Así lo dice el sesudo colega. Vaya el dicho por su cuenta.

NO "MANYAN" QUE ABURREN...

Decididamente, hay que hablarles claro a los diputados. Y para mayor claridad no trepidamos en usar tal cual vocablo lunfardo. (En la cámara es "chic" hablar lunfardo; muchos representantes la "chamuyan" perfectamente "a la gurda"; el señor Repetto se entiende en lunfardo clásico con los encargados de sus conventillos). Queremos decirles a los señores representantes que el país está harto de ese debate cominero que se viene arrastrando en la cámara hace más de quince días. Se trata de obtener un presupuesto y no de liquidar cuanto encono o apasionamiento personal o político puede haber guardado cada legislador. A ningún ciudadano le interesa la interminable cáfila de zonceras o impertinencias que los diputados dicen o se dicen todas las tardes bajo la cúpula del Palacio de Oro. Todo el mundo está aburrido de ese torneo de macanas verbales librado a diario en el recinto. A nadie le importan las peleas de los radicales con el señor de la Torre, las de los socialistas con el señor Bas, la del chico di Tomaso con Marco Aurelio, ni las querellas de éste con Saavedrita. Por mucho que lo sienta el doctor Zeballos a nadie capta su elocuencia "archipielaguesca"; y aunque lo lamente el sabio señor Melo, cuando él abre su boca la gente se salva como ante o derrumbamiento de un lienzo de biblioteca. Tampoco se hagan ilusiones el joven vate Oyhanarte, el piadoso señor Bas o el estentóreo señor Pastor. Todos y cada uno tienen aburrida, aplastada, fatigada, irritada, y reventada la paciencia pública. Parece que no "manyan" que "esgunfian"...

JEMENFICHISME



Nadie quiere nada. Al país se le importa un comino del gobierno y del Congreso. Al Congreso y al gobierno le importa un bledo el país. Y por no querer nada, nadie quiere ni el millón de navidad. Hay trufas; pero faltan los pavos.

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA

Notas gráficas, comentarios y anécdotas. -- (Por telégrafo y correo)

Agencia Havas

(Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES)

Guerra Mundial

LOS ALEMANES SON RECHAZADOS EN EL YPRES

En el resto del frente de combate no consiguen ventajas

EL KAISER ENFERMO DE CUERPO Y ESPIRITU

DETALLES DEL COMBATE DE LAS MALVINAS

"Stato quo" en las líneas moscovitas

ENERGIA DEL GENERAL DIMITRIEF - CRACOVIA SITIADA

Gran derrota del ejército austro-húngaro por el Servio Decenas de Millar de prisioneros. — Los austriacos se retiran ante los servios vencedores a las líneas del Danubio buscando apoyarse en la artillería naval. — Jubilo inmenso en Servia y Montenegro. — Honda impresión de desaliento en Viena.

LA GUERRA EN FRANCIA

LOS ULTIMOS PARTES DEL GOBIERNO

LONDRES, diciembre 12. — Telegrafían de París que en las últimas 24 horas el máximo del ataque tuvo por teatro la cuenca del Iprés donde no lograron los teutones abrirse camino a pesar del esfuerzo violentísimo que realizaron. Las tropas inglesas y belgas, continúan manteniéndose en las mismas posiciones y los alemanes cada vez están en poder de menor área a la izquierda del Iprés.

En el Argone no hemos conseguido avanzar pero hemos mostrado nuestra superioridad artillera, apagando los fuegos en varias baterías que nos causaban grandes pérdidas. En la parte de Metz en dirección de Port a Mouson, hemos logrado grandes progresos habiendo consolidado las posiciones ocupadas en días anteriores. Muy pronto en esta parte del frente de combate invadiremos el territorio de la Lorena.

En los Vosgos no han ocurrido nuevos combates. En la Alta Alsacia mantenemos la ofensiva y logramos cada vez mayores ventajas dentro del territorio de la región francesa en poder de los alemanes.

Desastres austriacos en territorio de Servia

LOS SERVIOS AVANZAN HACIA EL DANUBIO

LONDRES, Diciembre 12. — Los telegramas que publica la "Tribuna de Roma", confirman los rumores que hace días vienen circulando sobre importantes victorias conseguidas por las tropas servias sobre las austro-húngaras.

Según los corresponsales del teatro de las operaciones, los austro-húngaros después de la toma de Belgrado avanzan a lo largo del Danubio, apoyándose en el fuego que desde el río venía haciendo la escuadrilla de monitores que seguían el mismo itinerario que las fuerzas de tierra.

Los servios y montenegrinos, les permitieron avanzar simulando una retirada que respondía al objetivo táctico por ellos perseguido.

La marcha duró seis días, logrando al séptimo presentar batalla los servios y los moñases de Montenegro en un terreno previamente elegido.

Desde los comienzos de la batalla fué envuelto el flanco derecho austro-húngaro por fuerzas enemigas de infantería y artillería que se ocultaban en una selva que dominaba dicho flanco.

Toda el ala derecha capituló pasando a ser prisionera de los servios con su material de guerra y convoyes de municionamiento.

El resto del ejército se replegó sobre la línea estratégica del Danubio, para apoyarse de nuevo en la artillería de sus monitores.

Los servios les persiguen de cerca impidiendo que se rehagan.

La retirada es muy desordenada y tiene toda la característica de una derrota.

Las pérdidas son muy grandes en el ejército aliado de las naciones del centro de Europa.

En toda Servia y Montenegro reina un júbilo inmenso por la victoria de sus armas.

La cifra de prisioneros se hace elevar a 120.000 y la de cañones a 230, incluyendo la cifra de ametralladoras.

EN EL MAR

ECOS DEL COMBATE NAVAL DE LAS MALVINAS

LONDRES, diciembre 12 — El almirantazgo no dió hasta ahora a conocer la lista de las unidades de la flota que tomaron parte en el combate de las Malvinas en que fué totalmente anulado el poder militar alemán en los océanos Atlántico y Pacífico. El número de muertos y heridos, según la versión oficial comunicada a la prensa fué en los buques ingleses de 4 y 17.

RUSIA, ALEMANIA Y AUSTRIA

LAS OPERACIONES EN EL VISTULA Y EN CRACOVIA

LONDRES, Diciembre 12. — Los despachos que tienen origen en Petrogrand no acusan grandes novedades en Prusia y Polonia.

En la parte de Galitzia, la ofensiva austro-alemana se supone deteriorada, habiendo las tropas moscovitas en los últimos combates tomado muchos prisioneros, ametralladoras y cañones de campaña.

Las salidas de Cracovia son menos frecuentes y enérgicas por los castigos que infligió a la guarnición en la parte sur la energía del general Dimitrief.

Las noticias de esta parte del teatro de las operaciones son muy confusas.

En la región montañosa de los Karpatos se lucha con verdadera violencia por la posesión de los desfiladeros que dan asceso a Hungría.

EN LA LINEA FERREA DE VARSOVIA

LONDRES, Diciembre 12. — Después de ocupar los moscovitas la ciudad de Lozd, han continuado manteniendo la ofensiva y librando combates parciales con la caballería que custodia la línea férrea que conduce a lo largo del Vistula hasta la capital de Polonia.

En estos combates, que fueron muy reñidos, los alemanes según las informaciones que se publican en Berlín con carácter oficial, se deja constancia de que lograron ocupar tras sangrientos combates Lowicz.

En Petrogrand, se niega esta victoria teutona.

EN LA REGION DE LOS LAGOS

LONDRES, Diciembre 12. — En Berlín se dice que desde la región de los lagos masurianos y desde el Norte de Varsovia se están librando combates que responden a un plan combinado con fuerzas aliadas que avanzan por el Sur para converger en Varsovia.

LA SALUD DEL EMPERADOR GUILLERMO

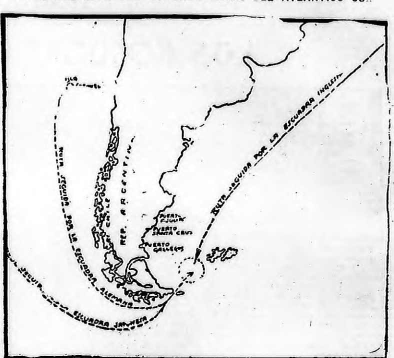
LONDRES, Diciembre 12. — El ataque que padece el emperador Guillermo mantiene altas temperaturas que impiden al soberano ocuparse de los asuntos de la guerra por absoluta prohibición facultativa.

La enfermedad, sin ser grave, preocupa hondamente a Alemania, por ser muy poco claro el parte que dan los médicos y que ayer publicaron todos los diarios.

EN LOS ALREDEDORES DE DIXMUDE

LONDRES, diciembre 12. — La lucha continuó ayer con gran encarnecimiento en los alrededores de Dixmude y de Roulers. En esta parte los alemanes han perdido mucho terreno y como se trata del centro del frente que se extiende desde Nieuport a La Basse es posible que ello les obligue a tener que retirar a retaguardia sus francos para no verse envueltos al cortarles la línea por Dixmude. Esta ciudad está completamente en ruinas.

PROBABLE SITIO DEL COMBATE NAVAL DEL ATLANTICO SUR



El sitio más probable del encuentro entre las flotas alemanas e inglesas del Atlántico es como se puede ver en el grabado entre el Cabo de Hornos y las Islas Malvinas, llendo a refugiarse el Dresden y el Nuremberg, probablemente en el puerto de Santa Cruz, por ser el puerto que en esa región ofrece mejor abrigo.

La acción de estos dos barcos alemanes queda completamente anulada para el futuro, pues, si no sale dentro de las 48 horas de ese puerto serán desarmados, y en caso contrario, les darían caza los barcos ingleses.

EL AVANCE ALEMAN



Este buen sujeto, caballero en burro, es uno de los soldados alemanes encargados de llevar kultura teutónica a Bélgica. Fué fotografiado en Lila, después de haber recibido las tropas bárbaras la orden del káiser de avanzar hacia Calais.

La revista inglesa, de la que tomamos la interesante fotografía, asegura que al paso de semejante caballería van a tardar mucho los alemanes para llegar al célebre puerto francés.

EN EL AISNE

LONDRES, diciembre 12. — En la parte Norte de la cuenca del Aisne, se combatió con gran violencia. En Arras hubo menos movimiento, esperando las tropas alemanas el avance del Iprés que no se produce.

En Sossons y Noyos apenas se notó que estuviéramos en guerra.

EL GOBIERNO DE LA REPUBLICA EN SU SEDE

PARIS, diciembre 12. — La ciudad recobra por momentos su caracter normal. La presencia de Mr. Poincare en el Palacio del Eliseo y la celebración en él de un consejo de ministros ha sido la nota dominante de todas las converciones. Las gentes acuden por las tardes a presenciar los ejercicios de los reclutas de 1915, que recientemente han sido llamados a incorporarse a banderas. Entre la juventud de esta clase reina un gran entusiasmo. Todos anhelan el momento de marchar a las líneas de fuego para defender a Francia. Ninguno falta al llamamiento, siendo menor la resistencia a acudir a cumplir los deberes militares que en tiempo de paz en que se producían deserciones y delitos que después de rotas las hostilidades pudo borrarse del código militar francés.

ULTIMO MOMENTO

INDECISION EN LAS FUERZAS ALEMANAS

LONDRES, diciembre 12. — "The Daily News" anuncia que en todo el frente de batalla las tropas alemanas manifiestan cierta inquietud al ver que las fuerzas aliadas avanzan lentamente, pero con firmeza hacia el centro de Bélgica.

BARBARIE MAHOMETANA

ROMA, diciembre 12. — La Agencia Stefani comunica a los diarios que en la noche del 11 del mes de noviembre último, numerosos gendarmes turcos penetraron por medio de la violencia en el consulado británico del puerto de Hodeidak (Arabia) con el objeto de apoderarse del cónsul. Este se refugió en el consulado italiano contiguo, saltando por una pared que separaba a las terrazas de los respectivos consulados.

Agrega la Agencia Stefani que la gendarmería otomana invadió entonces también al consulado italiano, disparando tiros de fusil e hiriendo a uno de los cavas (ujier) del consulado italiano.

Los gendarmes otomanos se apoderaron finalmente del cónsul inglés y se lo llevaron prisionero.

POLITICA ITALIANA

ROMA, diciembre 12. — En la sesión celebrada ayer la cámara de diputados aprobó por 260 votos contra 45 el proyecto de presupuesto provisional y las medidas financieras en él comprendidas.

La votación fué hecha por escrutinio secreto.

PARIS, 12. — "Le Matin" anuncia que el plan alemán en Polonia sufrió un completo fracaso. Añade que antes del ataque general, los austriacos habían sido ya derrotados.

COPENHAGUE, 12. — Informaciones de Alemania recibidas en esta capital dan cuenta de que un voraz incendio estalló en los grandes cuarteles de Gottoy, cerca de Kiel, quedando esos edificios completamente destruídos.

LONDRES, 12. — "The Daily Mail" anuncia que unos buques de guerra británicos que efectuaban patrulla frente a Porth-of-Porth, rechazaron dos veces el miércoles pasado un ataque de submarinos alemanes, destruyendo dos de éstos.

HAVAS.

ALEMANIA PIDE LA PAZ

LA SITUACION SE VA DEFINIENDO. ESPERANZAS QUE SE DESVANECEN. — FACILES VATICINIOS

Vuelven a circular insistentes rumores de paz, que vienen de Alemania. Después de la fracasada tentativa de los socialistas alemanes, que mereció una altiva contestación de los correligionarios franceses y belgas, Alemania quiere engañarse todavía a sí misma creándose una vana esperanza de escapar a su terrible destino y a su irremediable expiación. Es que el imperio bárbaro se siente herido de muerte. Todas las calamidades traídas por la catástrofe, han hecho crisis en estos momentos... cuando Alemania cae vencida, desde la magnitud de sus soberbios sueños.

La situación en el imperio enemigo ha llegado al grado más crítico. La miseria campea en todas partes; los artículos de primera necesidad adquieren día a día precios inverosímiles, a pesar de las medidas tomadas por las autoridades a fin de evitar la usura, y de remediar el hambre del pueblo. Las usinas y talleres están paralizados, como está paralizada toda la industria y el comercio de Alemania, bloqueada por Europa.

No hay más actividad de trabajo, allí, que la de las fábricas de fusiles y cañones y demás elementos de guerra.

En Alemania sólo trabajan las armas, para el exterminio. No hay más obreros que los soldados, obreros de la muerte.

Por más grandes que hayan sido las reservas vitales del imperio, es imposible que no estén a punto de agotarse, después de los gigantescos esfuerzos hechos por Alemania y de las colosales pérdidas sufridas en los meses que van de guerra. Un miembro de la cámara de agricultura de Suecia, que ha llegado a su país desde Merlín, publica interesantes pormenores de la espantosa miseria reinante en todo el imperio, que constituye, a los ojos del gobierno, un problema tan grave y urgente como el de la guerra, pués en muy corto plazo, si no la vencen las armas, ha de vencer a Alemania el agotamiento y el hambre. Agrava todavía más esa crítica situación, la venida de centenares de miles de familias que huyen de las tierras de Silesia y de Prusia, invadidas por los ejércitos del zar. Ese desborde de gente, medio enloquecida de espanto, agrega una nueva dificultad a la acción de las autoridades, que se ven impotentes para afrontar la catástrofe que se aproxima irremediable.

Un profundo descontento invade todas las esferas sociales, después que se ha conocido en el pueblo una parte de la verdad de las cosas, mantenida oculta por un largo tiempo en los secretos del gobierno. Ya no engañan a nadie las noticias de fantásticas victorias alemanas en Polonia y en Flandes. Ya no cree el pueblo alemán que los Taubes están incendiando París, y que los zeppellines tienen casi destruído Londres... Lo que el pueblo constata por sus propios ojos, es el hecho que a cada instantes parten los trenes cargados de soldados de reserva, y vuelven cargados de miles de heridos en estado verdaderamente lastimoso. Las listas de muertos ya no se publican en los periódicos, de tan extensas que son, para evitar las alarmas que de todos modos se producen multiplicadas en el silencio... Ya no se dice, "tal oficial o tal soldado han sido muertos", se escribe "tal regimiento o tal división ha sido destruído o ha quedado en el campo".

Con las enormes pérdidas sufridas por Alemania, entre muertos, heridos, prisioneros o desaparecidos, se podría poblar un continente; el imperio ha agotado ya sus reservas de hombres, de dinero y de energías. Se dictan órdenes de enganche para los niños de quince años y los ancianos de setenta... Con los nietos y los abuelos intenta Alemania continuar la guerra donde ha perdido sus mejores hijos, su juventud, su grandeza, sus prestigios en el mundo.

El orgullo del káiser loco puede más que la infinita desolación de todo un imperio.

Quizás el gobierno germánico, sintiéndose cerca de la ruina, intenta prolongar la campaña, a fin de obtener la paz en mejores condiciones, porque lo cierto es que en ninguno de los países beligerantes se habla de ella, a no ser en Alemania.

Referente a la situación en que se encuentra el imperio bárbaro, hemos hablado con un distinguido ingeniero que ha llegado a Buenos Aires procedente de los países en lucha, Nos ha dicho nuestro entrevistado que nadie puede darse una idea de la gravedad de esa situación. El espectáculo que ofrece toda Alemania es el de un país que se dispone a morir envuelto en la grandeza de su trágico gesto.

En el pueblo reina el más profundo de los desalientos; en las altas clases sociales, en los dirigentes de la banca y de los negocios, nadie se hace ilusiones sobre la suerte reservada al imperio. La conciencia de la derrota fatal está presente en el ánimo de todos. Sólo un milagro podrá salvar a Alemania, y ese milagro es difícil que se produzca, en estos tiempos, a pesar de que el káiser llama a Dios su colega y amigo... Ya es bastante milagro el esfuerzo que ha realizado Alemania, manteniéndose en la ofensiva durante tanto tiempo, contra toda la Europa civilizada.

La noticia de los grandes reveses en las fronteras del este y el oeste, ha trascendido al público, a pesar de la censura oficial; el pueblo germánico sabe ya que Alemania ha perdido para siempre su extenso imperio colonial, en tres continentes; sabe que ninguna fuerza humana podrá oponerse a la marcha victoria de los colosales ejércitos de Rusia en este avance definitivo; sabe que los aliados van tomando suvesivamente en Bélgica y Francia, las trincheras alemanas, perdiendo con esas posiciones enorme material de guerra; sabe qeu Inglaterra, la odiada rival, ha lanzado sus naves invencibles contra las escuadras errantes de Alemania, barriendo los mares de peligro; ha destruído el comercio alemán, y es hoy más que nunca dueña de los mares, teniendo en sus manos las llaves de la vida universal. El pueblo de Alemania sabe, en fin, que un millón y medio de hombres, lo más selecto de la raza, ha caído en los campos de batalla, bajo el fuego y el hierro que ha cegado en flor sus mejores esperanzas de grandeza; y sabe que todo este ingente sacrificio, ha sido en holocausto a la locura de un emperador, que ha logrado arrastrar en el delirio de la hora trágica, a todo su imperio.

Las noticias de los recientes hechos navales de las escuadras inglesas, y el hundimiento de los últimos cruceros alemanes que hacían el corso en los grandes océanos, habrá dado el golpe de gracia a las ilusiones del pueblo germánico sobre una posible supremacía naval, nacida en el éxito de las primeras hazañas de los submarinos, salteadores desleales de las sombras.

Este derrumbe de ilusiones ha creado un estado de cosas lamentable; en el fondo del alma del pueblo alemán, germina sordamente la protesta contra los culpables del gran desastre; y no sería difícil que una derrota más grande que las sufridas en el curso de la campaña, sea la señal de una sublevación en todas las regiones del imperio.

Guillermo de Prusia, después de la embriaguez de la locura bélica, en los primeros tiempos, parece que empieza a sentir la conciencia de su tremena responsabilidad, ante el mundo, y la historia, a la cual pasará su nombre maldecido como el verdugo de su propio pueblo.

Pero no es el emperador el único culpable; lo es en mayor grado quizá ese grupo de intelectuales alemanes, que ha inspirado y azuzado la codicia del imperialismo militarista en su afán de "germanizar" el mundo. Ellos son las ciencias y las artes, las dos grandes actividades superiores del espíritu favoreciendo el instinto brutal de la fuerza armada y puestas a su servicio. Esos intelectuales que de tan desgraciada manera han interpretado los anhelos de grandeza alemana tendrán que responder de ese gran crimen, cuando las nuevas generaciones de su propio país le piden cuentas de la obra bastarda, realizada bajo la advocación gloriosa de los nombres de Goethe, de Schiller y de gran Alemania del pasado siglo abierta Kant, con la herencia espiritual de la a todas las generosas manifestaciones del genio, antes que el casco prusiano hubiese deprimido el cerebro de la raza.

La parte más selecta del pueblo germánico empieza a sentirse en plena catástrofe, y empieza a pensar en la mejor forma de salvar la Alemania del naufragio definitivo, consciente de que el porvenir de toda una nación bien vale el sacrificio de un orgullo. Los elementos militaristas, en cambio, que se han jugado toda su suerte futura en la guerra, quieren mantenerla a toda costa, y se preparan a morir matando por la gallardía del gesto aunque ese gesto equivalga a la ruina de Alemania. El partido imperialista quiere arrastrar en su caída a todo el pueblo alemán; por eso una lucha sorda está declarada entre las tendencias antagónicas cuyos destinos se debaten en la sombra, sobre el torrente de sangre que no cesa.

Así, pues, no es extraño que lleguen del otro lado de las fronteras del Rhin los rumores de paz, que todavía no se atreve a pedir francamente Alemania.

Austria por su parte, ha querido entablar la paz con los serbios, sabiendo la inutilidad de sus esfuerzos para dominar esa pequeña e indómita nación, a fin de llenar todas sus tropas contra la invasión de los ejércitos rusos. Los servios han contestado a la proposición de sus odiados enemigos, cargando a fondo sobre sus tropas e infringiéndoles una espantosa derrota.

El Kaiser no puede hacerse ilusiones sobre su destino; la paz, solo será posible sobre la base, de la eliminación del Imperio, y de la hegemonía de Rusia sobre los demás estados germánicos. En cuanto al Austria, su desmembración está decretada desde hace tiempo por la fuerza de las cosas.

Un prestigioso escritor y político inglés M. Hilaune Belloc, ha concretado recientemente en un diario londinense los términos de la futura paz. Dice que solo en tres formas puede terminar esta guerra con la victoria latino-eslava; con la victoria alemana o con un arreglo. De las tres, la peor es la última, porque mantendría sobre Europa y el mundo la amenaza del imperialismo prusiano con perspectivas de nuevas desastrosas guerras.

La imposible victoria alemana, tendría siquiera por consecuencia, una sublevación general del mundo coaligado contra el soberbio predominio germánico.

Agrega M. Belloc, que la guerra terminará a los tres meses que los aliados pisen tierra alemana.

La suerte del imperio está pues bien fijada en el Destino, y en la decisión de la Europa civilizada. Para ese fin, se ha concertado en un acto solemne la Santa Alianza.

Nada de arreglos, ni de treguas transitorias. La Paz definitiva será firmada en Berlín sobre las ruinas del Imperio bárbaro, frente al renacimiento de la nueva Alemania de la Libertad, incorporada para siempre a la Civilización.

NOTES

No one travelling about these countries at the present moment can have any doubt as to the popularity of the British victory off the Falklands last Tuesday. It is looked upon almost in the sense of a national victory The writer was amused to hear a discussion between a number of provincial youngsters of the Uruguayan republic. One party maintained that the kaiser was in command of the destroyed fleet and had gone down with it. They were all agreed, however, that the Germans were annihilated, and rejoiced accordingly.

A striking instance of how hostile local feeling is to wards the Huns is the axiety of youngsters to see the German prisoners on Martin Garcia as they pass in the river steamers. I have remarked no difference between those who are going from the capital, and those coming from remote country districts. For hours before passing the island parents are tormented with questions, and as the picturesque islet rises higher and clearer laugheing young faces are turned thitheward in the vain effort to see the savage men who hace been cutting off children's ears and hands for diversion.

Nothing could be more German, nothing more insolent than the explanation of the assassination of argentine vice-consul Himmer as given by the Hun minister Luxbourg in reply to "La Nación". Vice-consul Himmer was a Belgian rebel! that is a Belgian defending his country against the brutal attack of Luxbourg's savage countrymen. "Nothing can explain the Argentine government's interest for the fate of this vice-consul, since he was not an Argentine citizen!"

A haffa column of similar insuits and jeers at the ignorance of our government, and the futility of its attempts to get the truth. Futile attempts, because minister Lubourg's compatriots having brutally insulted this country, took good care to murdor all the witnesses. Hence their representative's confidence and triumphant air.

A new article "Hem Volk", by the distinguished German statesman Carl Liebknecht, will make interesting reading people like Hun Minister Luxbourg whose chief aim in life is to cover up the crimes of their countrymen by specious bluff. Liebknecht is one of those Germons who in the recent vote on the new war loan, raised on paper and with such terrible difficulty. had the courage to vote against it Liebknecht says.

"This war was not desired by any of "the nations compromised in it. It is a "war for the domination of the markets "of the world, capitalistic and industrial "domination, for the possession of new "spheres of commercial explotation. "The war has been precipitated by the "German and Austrian military parties, "who acting in concert, in the dark, "and secretly prepared for it before "their adversaries. Besides, the war is "a Napoleonic attempt to weaken the "growing movement of the workers".

ORITICA is very glad be able to say that the situation commercial, industrial and monetary in Germany is becoming difficult in the extreme. CRITICA is glad for this reason; the sooner the Germans feel a little of the terrible suffering they so joyfully inflicted on the unoffending Belgians and French, the sooner will they get down on their knees and implore peace. So far, they have been trying to open up treaties through the pope, the Dutch government and the United States President. The former sees in this an opportunity for again unposing hisChurch in the counsels of Europe; but as the three greatest nationsconcerned are protestant oror greck the papal influence might be said to be considered more in the sense of an impertinent intrusion. The United States president has already sunbbed the German, and Holland is of two little importance to have any appreciable weight. They however, serve to keep the question of peace dangling before the universal gaze.

LAS JORNADAS DE LA GUERRA

"LA TELA DE PENELOPE"

CXXIV

Tejer y destejer, es lo característico en la actual guerra mundial.

Los rusos desbarataron el plan del generalísimo prusiano Hindenburg, que era avanzar las dos alas en Prusia y Galitzia, mientras el centro que comanda el príncipe heredero de Alemania tomaba Varsovia.

La derrota fué completa en todo el frente: el ala izquierda perdió el contacto y hasta llegó a creerse que al verse encerrada en la región de los lagos Mazurianos, no tendría más remedio que ordenar a los soldados levantaran en alto las culatas de sus fusiles para capitular; en el ala derecha alemana la suerte tampoco le era favorable y el Kronprintz se retiraba perseguido por el galopar de los cosacos del Don y del Cáucaso hacia las márgenes del Wartha.

Ahora de nuevo se vuelve a tejer y la ofensiva pasa a los montes prusianos que avanzan del Wartha al Vístula y ocupan Lodz, amenazando Varsovia para pasar en ella las crudezas del invierno que se avecina.

En Galitzia, Dimitrief detiene el avance austro-húngaro y acorrala la guarnición de Cracovia librando a Hungría, mientras en el Danubio ese puñado de bravos servios y montaraces montenegrinos pican la retaguardia del ejército austro-húngaro que huye más que se retira.

Y, mientras estos sucesos se desarrollan en esta parte del teatro de conjunto, ¿qué ocurre en el frente de combate francés?

Las torpezas y los errores cometidos por el E. M. de Berlín van tomando el relieve de los trazos que dibujan un próximo desastre teutón.

Abandonado el avance a Dunkerque y Calais desde Amberes y Ostende, paralelo al mar por el fuego certero de monitores y destróyers de alta mar, se apeló a un segundo avance lejos del fuego de las unidades navales de los aliados.

La ocupación de Dixmunde y el establecimiento de la base de operaciones en Roulen, fué el punto de partida de este segundo plan que como el primero fracasó en las márgenes del Yser ante el valladar de acero que ofrecen belgas y británicos.

¿Qué hacer ahora?

¡Y pensar que si desde Lieja, Namur, Mons y Malerci, en vez de avanzar hacia la quimera de París, se hubieran dirigido a la costa la hubieran ocupado casi sin combatir!

¿Quién es el culpable de este gravísimo error?

¿Moltke? ¿Las ambiciones del Kronprintz? ¿La ineptitud militar del Káiser?

Alemania se precipita al abismo que ella misma se abrió.

Toda una división naval se hunde en los mares en lucha con Inglaterra a la luz del sol, no entre sombras traicioneras aliadas siempre de las fuerzas prusianas de mar y tierra.

En el extremo oriente cae en poder de los marinos nipones la floración del imperio colonial en que fincara tantas ilusiones de expansión comercial y ni en Rusia ni en Francia consigue uno solo de sus objetivos principales: Varsovia, París, Calais.

Trata de dar un golpe traicionero en Dover; muévense sus soldados durante las noches en el Yser y en el Vístula, y en todas partes tasca el freno de la derrota aquel ejército invencible que marchó á través de Bélgica, Polonia y Francia.

Más moral que material, es la dolencia que retiene al Káiser en el lecho.

La obra alemana se desmorona entre sus manos: Guillermo, Bismarck y Moltke lo llaman a su presencia para pedirle estrecha cuenta.

Ha destejido lo que ellos tejieron.

EN LA ESCUELA NORMAL NUMERO 8

Las maestras egresadas recientemente de la escuela normal núm. 8, han decidido despedirse de la casa en que han cursado sus estudios con una comida del que participarán además de los miembros de la dirección de la escuela, el cuerpo de profesoras.

NOTAS JUDICIALES

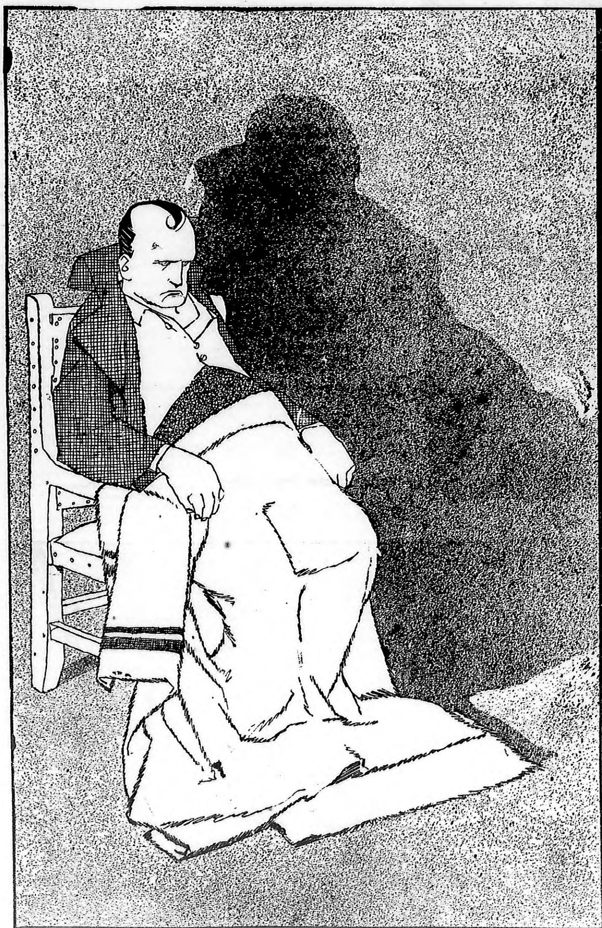
LO DEL CONCURSO POMMES L Cía.

Nuestro suelto de ayer comentando la negligencia del señor síndico de este concurso, ha producido como era natural que así lo fuese, comentarios elogiosos.

Esta mañana han concurrido a nuestra redacción varios acreedores de la firma Pommés y Cía. y han hecho, con pruebas irrefutables, todo un proceso digno de hacerse público del doctor Reyna, abogado del Banco Francés, síndico de este concurso en el que va jugando, a pura dérdida al parecer, sus discutibles prestigios de síndico recto y ecuánime.

Los hechos que someramente expusimos ayer, los tenemos hoy documentados y es necesario que velando por el puesto que desempeña el señor Reyna se apresurase a dar cuenta de su misión y nos demuestra que son infundados los cargos que le hemos hecho con respecto a su actuación censurable en este concurso.

UNICO PARECIDO



SI NAPOLEON TUVO UNA SANTA ELENA.



GUILLERMO II MERECE LA "SANTA BARBARA"

COMBATES, EPISODIOS Y ESCENAS DE LA GUERRA



La bella duquesa de Westminster, una de las damas más distinguidas de la alta aristocracia inglesa, cuyos servicios en la Cruz Roja han sido aceptados.

Los episodios risueños de la guerra

AMBERES Y MARIEMBURG

Relacionando la toma de Amberes por los alemanes, en la que no hubo ni lucha ni botín, ni gloria para los vencedores con el famoso sitio de Mariemburg, en 1815, los diarios franceses refieren los detalles de este graciosísimo episodio histórico.

Setenta veteranos defendían una deteriorada muralla con cuatro piezas, a dos de las cuales faltaba el ajuste, contra un ejército de veinticinco mil prusianos, mandados por el príncipe Augusto.

Este hizo abrir zanjas e instalar sus baterías.

El comandante Leblanc, a la cabeza de los veteranos ordenaba que éstos cambiasen de sitio los cañones de "defensa", para hacer creer que estaban bien provistos de elementos con que rechazar al invasor.

Cuando las municiones de los sitiados hubieron de acabarse, Leblanc, que había perdido una veintena de hombres, izó bandera blanca y ofreció rendirse si se le permitía retirarse a Rocroi con su fuerza y sus armas.

El príncipe, orgulloso del éxito, respondióle que deseaba que la guarnición quedase prisionera.

Leblanc repuso que prefería enterrarse bajo las ruinas de la plaza.

Y, finalmente, como el príncipe perdiera la paciencia, Leblanc propuso que la guarnición saliera con los honores de guerra y después rendiría armas, excepción hecha de los veteranos, que serían conducidos a Rocroi con sus bagajes y seis piezas de cañón.

El príncipe Augusto, creyendo que dentro de la plaza habría por lo menos de dos a tres mil hombres, consintió, impaciente por entrar en Francia.

Hecha la capitulación, Augusto llegó radiante a las puertas, con su estado mayor de toda gala y llevando los soldados ramas verdes en sus "shakós".

Leblanc salió a recibirlos montando un viejo rocín; le seguían los artilleros con los cañones y con seis carretas en que transportaban a los heridos.

Se le dió escolta y sus hombres partieron hacia Rocroi. El se situó tranquilamente a la izquierda del príncipe, que esperaba la salida del resto de la guarnición. No viéndoles llegar volvióse hacia Leblanc y le dijo:

—Comandante, ¡haced salir vuestra guarnición!

—Ya ha salido, príncipe—repuso Leblanc, con la mayor amabilidad que pudo.

El príncipe, indignado al convencerse del ridículo que había corrido, quiso fusilar a Leblanc y mandó formar un pelotón para que le ejecutase; pero el viejo, sin perder su calma estoica, comenzó a reir e hizo observar al príncipe que sólo los malos jugadores se ponen furiosos cuando pierden.

La lección fué aprovechada y Leblanc pudo marchar a Rocroi para reunirse con sus bravos compañeros.

No hay duda de que la historia tiene muchos capítulos semejantes.

Las fuerzas alemanas y sus pérdidas

"The Daily Mail" publica un estado de las fuerzas de que dispone Alemania.

El día 1o. de noviembre el número de los alemanes llamados a filas era de 5.180.000.

Hay que añadir a esta suma 660.000 entre voluntarios y reclutas de las clases nuevas.

Total, 5.840.000 hombres.

De la citada fecha hasta pocos días hace hay que descontar:

170.000 muertos.
210.000 heridos graves.
530.000 heridos ordinarios.
130.000 entre prisioneros y desaparecidos.
380.000 enfermos.

Le quedan a Alemania 4.420.000 hombres en filas.

La eficacia de los soldados hindúes

El gobierno británico enviará a Francia más tropas indias, en vista del excelente resultado que da nlas que están luchando.

Se cita el caso de una compañía que a la media hora de entrar en fuego por primera vez había perdido todos sus oficiales y el 60 por 100 de sus soldados.

A otras muchas unidades indostánicas les ha ocurrido algo parecido.

En los ocho primeros días de la batalla, las tropas indias estuvieron sin cesar en los puntos de mayor peligro.

Los ingleses querían saber con exactitud el valor militar de esta clase de tropas, y por esto las lanzaron en seguida contra los alemanes.

parte del botín, la más importante, parece que es remitida a Alemania.

La comisión cree deber señalar a este propósito una declaración interesante.

La superiora de un establecimiento religioso situado en una localidad rural sometida al pillaje, ha declarado que después del saqueo del convento un soldado alemán le entregó la suma de 1,08 francos, diciéndole que si el pillaje le estaba impuesto como obligación, él no deseaba aprovecharse, puesto que no era un ladrón.

Un suboficial alemán le rogó que devuelva a mademoiselle V. D. un reloj, una cadena y una pulsera de oro que robaron de su casa.

No existe en estos destrozos de que Bélgica ha sido víctima, más que un solo motivo: el deseo de atemorizar a la población y el querer vengarse de una resistencia que el imperio alemán no podía esperar.

Los hechos lo demuestran. Cada salida de tropas belgas del campamento de Amberes, era seguida de nuevos atentados que el invasor no trataba ni aun de justificar. La villa de Aerschot es un nuevo ejemplo. El primer cuidado de los alemanes al entrar, después del 10 de septiembre, en la villa, fué el de aniquilar lo que se había librado de su primera obra destructora".

Nuevos morteros

Noticias que proceden de Alemania aseguran que los rusos han usado en los grandes combates, a lo largo del río

amo de Turquía, por cuenta de Alemania.

El ejército y el pueblo turco no quieren ir a la guerra en favor de los alemanes. Este es el hecho innegable. La exhortación del comendador de los creyentes a los musulmanes proclamando la guerra santa, ha caído en el silencio o en la hostilidad de los pueblos del Profeta.

"¿Dónde vas, comendador?", le dicen los turcos a su ídem.

"¡Señores! tras de mi honor!", contesta éste por boca de su privado Enver Bey.

"¡Dejate de macanas!", han concluído por decir los turcos, que ya no quieren ser cabezas de tales...

El comendador de los creyentes ha resultado un convidado de piedra para el banquete de la paz que después de tantas peripecias se daba Turquía.

Y naturalmente, el lío se ha armado. Las conspiraciones están a la orden del día, lo mismo que los levantamientos en diversas regiones del imperio. Ahora, el motín estalla en el cuartel general de las tropas otomanas, concentradas en Andrinópolis. Los turcos están cansados de guerras, y de Enver Bey...

Y ya sabemos cómo las gastas y se rascan cuando les pican las pulgas... Un golpe de estado, amenizado con el asesinato de Nizzan Pachá, ministro de la guerra, por mano del "joven" Enver Bey, dió a éste el poder y la privanza cerca del sultán; algún otro mal golpe, puede quitarle una y otra cosa, y lo demás...

LES BOCHES

Au vaillant journal CRITICA, de Buenos Aires.

Ils ont semé le deuil et concentré les haines,
Violant les droits humains, se croyant les plus forts;
Leur orgueil insolent avait forgé des chaines,
Pour plier sous le joug de leur vertus germaines,
Des peuples de gáants qu'ils croyaient déjà morts!

Mais un souffle puissant a passé sur le monde,
Et, malgré l'or inaudit que l'on donne aux vendus,
On le sent de partout: c'est l'orage qui gronde,
Passant sur les cités et sur la mer profonde,
Emportant du kaiser les rêves superflus.

Salut! vaillant journal aux conceptions sublimes,
Toi qui, jusqu'à ce jour, n'a pas desespéré;
Fais que ta voix puissante en franchissant les cimes,
Montre à tous la "Kultur" qui conçut tans de crimes,
Et le Boche divin de sang pur altéré.

Suis ton chemin, Rojas, artiste dont la plume
A déchainé, chez eux, d'impuissantes fureurs;
Rougit le dur acier dans t[illegible] fcu qui fume
Et prends ton lourd marteau pour finir sur l'enclume,
Ces grands traits acérés qui réjouissent nos cœurs.

Frappe de tous côtés, et d'estoc et de taille.
Découvre leur hideur et leur mentalité,
Lève le voile épais de leur vertu canaille,
Et déplume le corps de leur maigre volaille
Sur le casque d'argent du manchot irrité.

En souillant notre terre etcelle de Belgique,
Ils ont signé le sort auquel nous condamnons
Les féroces soudards de race teutonique
Et lo "De profundis" le ca— L'heure avance, tragique,
Pour payer leurs forfaits. ntent nos canons!

Décembre 1914. Arnolphe Davis.



El presidente visitando una trinchera

Los aviadores franceses

El gobierno francés ha publicado el siguiente manifiesto de gratitud a los aviadores militares y civiles que han tomado parte activísima en la actual guerra:

"Las acciones de nuestros aviadores, por ahora anónimas, son tan numerosas como brillantes.

Ellos informan al mando superior, del que son indispensables auxiliares, de los movimientos del enemigo, de la marcha de los trenes y de las columnas.

Indican las posiciones de las baterías enemigas y facilitan el dirigir con gran seguridad el bombardeo sobre grandes o pequeños núcleos de tropas, parques, convoyes, estados mayores, etc., resultando entonces un instrumento de demolición y de desmoralización.

Además, han ahuyentado a los "taubes" enemigos.

Los apuntes de los "carnets" hallados sobre alemanes muertos, describen los efectos espantosos de los servicios que prestan nuestros aviadores.

También sufren los efectos de violentos tiroteos, salvas de ametralladoras o de obuses enemigos, que causan a veces pérdidas muy sensibles; pero las reservas de pilotos han llenado en el acto las gloriosas vacantes producidas. La aviación cumple con creces cuanto esperaba Francia de ella."

El monumento de los alemanes a la Argentina.

Los residentes alemanes, se disponen a inaugurar el monumento que esa colonia ofrece a nuestro país cuya piedra fundamental fué puesta en el Centenario.

Nosotros como argentinos, no le agradecemos, en manera alguna ese homenaje a los alemanes. El imperio está en guerra contra nosotros. Si escogiendo estos momentos, en que todo el mundo se alza contra la barbarie germánica, han querido congraciarse con el pueblo argentino cuya opinión es unánime en favor de los aliados, mal han pensado los alemanes, y más mal han escogido la ocasión....

Si el gobierno tolera y ampara los insultos, el pueblo argentino no olvida ni perdona esos ultrajes a su dignidad nacional.

El mejor monumento que los alemanes han ofrecido a la Argentina, es el de los centenares de cadáveres re refugiados en la casa de nuestro cónsul en Dinant fusilados por la soldadesca prusiana, borracha de sangre y de exterminio.

Es un monumento que perpetuará la infamia y el insulto, todavía impune.

Petites notes françaises

Un brave jeune homme me disait l'autre jour, à propos du désastre de "La Correntina":—Mais enfin, pourquoi les francais ou les anglais—sourtout les anglais, eux qui sont si puissants sur mer — pourquoi n'envoient ils pas dans l'Atlantique un nonbre de croiseurs suffisants pour proteger complètement la navigation?

—C'est évident — lui répondis-je. — C'est simple conme barjour! Et si vous et moi y pensais si bien, il est probable que des gens du métier, des officiers y auront pensé avant nous et que s'ils ne l'ont pas fait, c'est qu'ils n'ont pas pu, voilà tout!

Et il en est de même de beaucoup d'autres faits que nous ne nous expliquons pas. La distance énorme qui nous sépare du champ de bataille nous empêche de comprendre la tactique de est honme merveilleux et vraiment extraordinaire qui s'appelle le géneral Joffre.

Que messieurs les "mariscales de café" aient de la patience, ils seront bien servis!

Andréas.

CONFIANCE!

Votre kaiser vous avait dit
Que nous étions un peuple inmondé
Par les autres peuples maudit
Et qu'il fallait chasser du monde;

Nos soldats feraient la grimace,
On que pris d'une peur sons nom,
Vous les verriez se rendre en masse
Qu'au premier appel du canon,

Que vous entreriez, le quinze août,
Vainqueurs, dans notre capitale;
Que vous iriez, je ne sais où,
Poursuivre votre œuvre fatale;

Que nos mères vous fôteraient
Et que pour vous être agréables
Nos femmes, nos filles auraient
Des fiblesses inavouables!...

Mais ce rêve des fanfarons
Qui leurrait votre âme jalouse,
S'écroule au bruit de nos clairons
Qui sonnent la charge à Mulhouse!

Et vous voilá tous aux abois,
Parce qu'un garçonnet qui joue,
Avec un pistolet de bois,
D'un air crâne, vous met en joue!

Vous le fusillez, lâchement,
Pour cet acte très meritoire;
C'est, je crois, jusqu'a ce moment
Votre maigre et seule victoire!

O Germains, qui vous aviez cru
De timides marionettes,
Vous n'êtes que des Lustrucrus
Que châtieront nos baïonnettes.

Car les Bayard, les Du Gueselin
On jeté la bonne semence!
Vous parliez de notre declin,
Et c'est le vôtre qui commence!

Más sobre el pillaje alemán

EL INFORME BELGA

Extractamos del 5o. informe de la comisión investigadora belga los siguientes párrafos sobre la destrucción de Lovaina:

"El incedio y el saqueo no cesaron hasta el miércoles 2 de septiembre. Ese día aun hubo cuatro incendios: uno en la calle Leopold y tres en la calle Marie Therese.

Sin contar los centros universitarios y el Palacio de Justicia, 894 casas fueron incendiadas en el territorio de la ciudad de Lovaina, y 500 en el barrio Kessel-Loo. El barrio de Herent y el distrito de Corbeck-Loo están destruídos en su casi totalidad.

En la calle del 25 de agosto, al mismo tiempo que prendieron fuego, los alemanes destruyeron las bombas de incendios y escala Porta, disparando sobre las personas que subían a los tejados a apagar el fuego.

El barrio de Hervele ha sido respetado por una razón que no podemos determinar, pero que algunos pretenden encontrar en el hecho de que el duque de Arenberg, súbdito alemán, posee allí numerosas propiedades".

Y, finalmente, después de insistir en detalles sobre el saqueo y el incendio, termina el informe con los siguientes testimonios de que el pillaje obedecía a órdenes superiores.

"El pillaje y el incendio se realizan por orden de la autoridad superior. Una

Niemen, un mortero de nuevo modelo que ha sido fabricado en el gran establecimiento Putilow. No se sabe sino que es de gran calibre, pero de muy fácil manejo, y que su eficacia es, por lo menos, tan grande como la de la artillería gruesa alemana usada en el teatro oriental de operaciones. Hay quien piensa que no es un modelo ruso, sino que se trata de morteros austriacos de 305 cogidos por los rusos en las grandes batallas de la Galitzia, y que ahora emplean contra el enemigo. Sea lo que quiera, lo que está comprobado por los mismos oficiales alemanes es que poseen una artillería gruesa eficacísima.

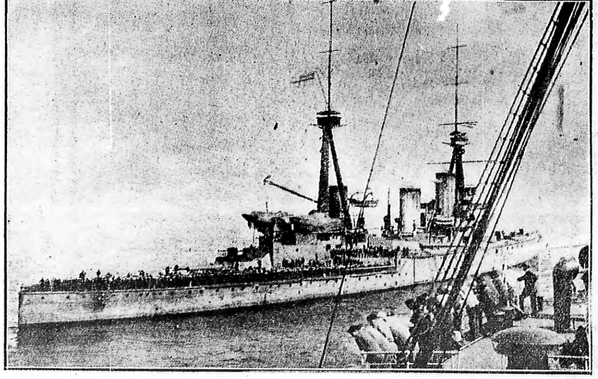
Un periódico norteamericano participa que tres ingenieros de Nueva York han marchado a Londres para ofrecer al ministerio de la guerra un modelo de nuevo mortero, por ellos inventado, que es aun más poderoso que el ya famosísimo alemán del 42 y que se maneja con mayor facilidad.

Puede ser cierto y puede no serlo. En esta guerra se ha de ver de todo, y no sería extraño que se diese realidad al cañón de Julio Verne en su obra "De la tierra a la luna".

La insurrección de los turcos "francófilos"

IMPORTANCIA DEL MOVIMIENTO

En Andrinópolis, la célebre ciudad sagrada de los turcos, ha estallado una grn resurrección de las tropas, contra el sultán y la camarilla de Enver Bey, el siniestro personaje constituído en



El Inflexible, acorazado británico que tomó parte en el combate naval de las Malvinas, en el que ha sido anulado el poder alemán en los Océanos Atlántico y Pacífico.

UNA NOTA SOBRESALIENTE DEL PERIODISMO ARGENTINO

EL NUMERO EXTRAORDINARIO DE "CRITICA"

AMPLIA INFORMACION DE NUESTROS CORRESPONSALES EN LA GUERRA

Ilustraciones, sprit, reseñas amenas de cabo de año

DIFERENTES SECCIONES EN INGLES, FRANCES Y CASTELLANO

Lo hemos anunciado. El día de pascuas, CRITICA realizará un esfuerzo editorial en beneficio de sus innumerables lectores. El "Christsmas" de los ingleses, Natividad nuestra, será celebrado en la casa con una edición extraordinaria de sesenta páginas: el lápiz de nuestros festivos dibujantes engalanará ese número con el ingenio picaresco que los distingue de los demás manejadores del trazo. Los bueltos estadísticos del año festivo en todos sus órdenes, harán reir francamente al público porteño, que desde hace tiempo nos lee y nos pertenece — lo decimos sin empacho y sin modestia — y la nota ilustrada de la guerra con crónicas especialmente escritas para nosotros por nuestros corresponsales en el ejército aliado, harán de la edición extraordinaria de CRITICA un número que hará época en el periodismo festivo porteño.

Secciones en idiomas extranjeros—

Es natural que no hemos olvidado, para este número, a nuestros buenos amigos los aliados, cuya causa justa y civilizadora hemos defendido valientemente, atrincherados en nuestra sinceridad, contra la barbarie ruidosa de los germanos. Y así los franceses tendrán su parte con muchas páginas en el idioma chispeante de Anatole France, los ingleses podrán embeberse y reirse cómodamente a expensas de la fina y buena gracia de picantes "notes" y si a los buenos rusos no les dedicamos algunos renglones en su idioma nativo, es solamente debido a que los caracteres de imprenta moscovitas son aún bien escasos por estos pagos.

Los avisadores nos asedian—

He aquí, pues, que CRITICA sin modestia ninguna os anuncia para Navidad algo monumental. Los hechos lo dirán y desde ahora nuestros avisadores — encantados con el tiraje y la popularidad de CRITICA, nos asedian diariamente para que les reservemos los espacios y las páginas más visibles.

En resumen, sepan todos nuestros lectores, que la Navidad de este año será festejada dignamente por CRITICA y digámoslo en criollo, desde ahora ofrecemos un número verdaderamente "papa".

La caricatura extranjera—

CRITICA, que ha seguido la guerra a través de su temperamento espiritual, satirizando diariamente los desplantes bárbaros del káiser, contará en este número con la colaboración de eminentes caricaturistas franceses e ingleses. La gracia festiva del "Punch" y la elegancia del dibujo francés se esparcirá en esas columnas.

Sesenta páginas de texto—

Tal como suena. El número contará con sesenta páginas, y para los entendidos, solamente este detalle es una revelación de lo que constituirá nuestro esfuerzo. Las sesenta páginas constituirán las cinco secciones — es decir — los cinco magazines que resumirán en impecable estilo los acontecimientos principales del año.

El año al través del objetivo—

Ante los lectores de CRITICA desfilarán nuevamente la impresión fotográfica de los "affaires" del año 14, que se va por fin, lleno de calamidades y de sangre. El comentario corto que acompañará esas placas formará una especie de resumen de cada hecho notable, de cada suceso digno de mención y de recuerdo.

FOLLETINES DE "CRITICA" (69)

SECRETOS DE LA CORTE IMPERIAL ALEMANA

Por la condesa de Eppinghoven



La representación de la obra tuvo lugar y setecientas cincuenta de las mil personas invitadas por el emperador huyeron antes del final.

—Aburrido y grotesco!, proclamaron los críticos.

Los amigos de Su Majestad que habían seguido el género de la obra sacudieron tristemente la cabeza. Todos comprendieron demasiado, que el deseo del emperador de colocar a Guillermo I en la más alta cima de la historia tenía nada menos que a asegurarse su propio glorificación.

"Al diablo su Herr Grossvater, escribía un diplomático a su gobierno, pocos días después de la representación — lo que él quiere es que se le reconozca a él como a un semi-dios!"

Dudo que haya sido posible pensar mejor y expresarlo con más justicia.

El festival de que acabo de hablar fué seguido en septiembre de otra fiesta, en cuya ocasión, el emperador escribió una obra en colaboración con el capitán von Lauff. La representación tuvo lugar en Wiesbaden, en honor de la visita de Sus Majestades italianas.

CAPITULO XV

Las ideas de omnipotencia de Guillermo II. — La cuestión de Lippe. — La visita de Lord Lansdale. — El zar y el emperador. — El matrimonio del príncipe de Nápoles. — La nerviosidad de Guillermo II. — La última manía imperial.

Largos años de relaciones constantes con el emperador, me han convencido de que es moralmente irresponsable de muchos de sus actos injustos e incivilees. Guillermo II no es dueño de sí. No teniendo interés más que por él mismo, y mirando a sus semejantes, cualesquiera que sean, como a cosas que no valen nada, parece que no se da cuenta de que existan seres a su lado. Su esposa misma, no encuentra gracia ante él. Así es que cuando monta a caballo con ella y que cualquier inconveniente, sea en la montura, sea en los arneses, retiene a la emperatriz en el camino, él continúa tranquilamente con sus edecanes, sus grooms y sus gendarmes, sin detenerse ni retardar la marcha para que su mujer pueda alcanzarlo.

—Dona, dice a sus gentiles hombres y sus damas, se ha visto obligada a detenerse, ocupaos de ella.

No es extraño, pues, que Guillermo II considere que los recursos del estado son de su propiedad personal. Según él, todo le pertenece, y amenudo se le oye decir: Mi ejército, mi marina, mis fortalezas, mis puertos, mis fondos, (esto, cuando se trata de los tesoros del estado), mi canciller, mi ministro de la guerra, en el mismo tono en que dice: mi caballo, mis hijos o mis discursos.

Una vez le oí decir, en Wilhelmhohe, a su antiguo profesor, el doctor Kins:

—Vuestro objeto principal debe ser el de inculcar en la juventud la idea de que la grandeza de "mi" imperio depende de la fuerza de "mi" marina.

De acuerdo con sus ideas de omnipotencia, el emperador nombró regente interino del principado de Lippe (por haberse vuelto loco el príncipe de Lippe) a su cuñado Adolfo, a pesar de la advertencia del rey de Sajonia, quien en una visita que hizo a Berlín, de incógnito, le dijo que este nombramiento no podía hacerse, pues el conde de Biesterfeld era el nuevo aguado (1).

—Le he contestado a Alberto, — rey de Sajonia, — refirió algo después el emperador a su esposa, que Adolfo había estado en Bückeburg según mis órdenes, que permanecería allí por mi voluntad, y que, además, yo le había dado su corona. Desgraciado del que la toque.

La emperatriz anotó estas palabras como particularmente notables y originales y se las leyó a la condesa de Brockdarff. Esta se admiró mucho al saber que tenían un origen histórico.

—De todas maneras, dijo, cuando volvió de su sorpresa, Victoria y Adolfo tienen ahora algo con qué vivir. La lista civil del principado es de cerca de un millón de marcos — y el emperador no se verá ya fastidiado, a cada instante, por el estado de sus finanzas.

Además, Su Majestad había intervenido en favor de Adolfo, por que el príncipe Federico de Meiningen, cuñado de la princesa Carlota, se casó contra la voluntad imperial, justamente con una hija del conde de Biesterfeld. El príncipe Federico, supo convencer a los incrédulos, de que su descendencia era perfectamente legítima, y por consiguiente, si el príncipe heredero llegaba a morir, la hermana del emperador no sería ya nada y la herencia pasaría a la Biesterfeld. "Hinc illæ lacrimæ".

(1) Colateral descendiente de una misma rama masculina. Se recordará que últimamente la sucesión de Lippe fué causa de vivas polémicas en Alemania, que el emperador intervino y que el principado de Lippe mantuvo sus derechos contra las pretensiones imperiales.

(Continuará).

POLICIA

CONCURSO DE HISTORIETAS POLICIALES INVEROSIMILES

Una libra esterlina y un palco de premio; todos los domingos

CRITICA en su edición policial abre un interesante y sencillo concurso de narraciones y anécdotas sensacionales, de carácter inverosímil, esto es, que por lo raras y complicadas, no puedan existir más que en la imaginación de los novelistas.

Esas narraciones, no deben ocupar espacio que media columna de CRITICA. S eupblicará una todos los días, y a la mejor se le asignará el premio de un buen palco y una libra esterlina, el domingo por la tarde.

CRITICA aparece a las 6 de la tarde en su edición dominical. El premiado puede pasar en seguida por la administración de este diario donde se le entregará el premio que le asegura cuando menos una amena noche de honesta garufa.

Los sobres con las "Historietas policiales inverosímiles", deben venir dirigidos al "Concurso Policial de CRITICA".

(Concurso policial)

EL DETECTIVE TRUÑO

El detective Truño hacía un viaje a Europa. Un día que se paseaba por el puente, se vió rodeado por Miss Willmomble que por palabras entrecortadas le declaró:

—Mi collar de perlas ha desaparecido!

En seguida el profesor Wilinson, de la universidad de Oxford, se precipitó, y declaró al detective:

—Me han robado mi reloj y mi cadena de oro.

Y ya gritaba Forton, general Peruviano:

—Estoy sin mi cartera!

Una señora australiana, mistress Nicholson, gritaba:

—No encuentro mi anillo!

El joven Bebé Hall, que a los trece años había hecho la vuelta del mundo, sin nadie que lo acompañara, reclamaba a gritos sus bolitas de diamante que una mano desconocida había sacado de su pieza.

Muchos más se quejaban.

Truño, encargado de esclarecer este asunto, notó que el llamado Salopaulo, que se decía griego, era el único pasajero que no se había quejado.

—Seguramente, él hizo el golpe — pensó el detective.

Aprovechando un momento en que Salopaulo estaba sobre el puente, Truño se precipitó en su camarote y registró todos sus baules. No había nada.

—Ah! — exclamó — un ladrón hábil no esconde sus robos en los baules... Una idea...

En el almuerzo se arregló para sentarse al lado de Salopaulo, y aprovechando un minuto de descuido, volcó un vomitivo. El efecto no se hizo esperar. El griego se volvió pálido, se levantó, titubeó, y se fué sobre el puente. Truño, seguido de todos los pasajeros, llegó justo a tiempo para tener la cabeza de Salopaulo, que con un hipo convulsivo dejó salir de su estómago revuelto todas las alhajas. El general Forton y los demás felicitaron al detective, que se ganó mucho dinero.

Pablo Lonvin.

LOS PIBES DELICIOSOS

—Ancú! Manyalo al ratón pibe, manyalo.

—Dónde? Mintira.

—Y no lo vé con l'hijo de la incargada?

—Cierto! Vamo a dicile que no refile dié guita pal yelao?

—Aracá! que se cabrea.

—Y como el ne lo pidió l'otro día, eh?

—Cuándo?

—Dipué que se venimo del paque Le zama.

—Cuando.

—El día que vo le afanaste a tu vieja.

—Tu agüela!

—A tu mama., atorrante.

LA ESCENA DIARIA

CHAMUYO DE ARREGLO

—Bueno, decí, por qué me citaste con urgencia...

—Pedí, primero. ¡Mozo!

—Los señores...

—A mí un feca grone. ¿Y vos?

— Qué es eso, señor.

—No manyás.

—No, señor.

—Pucha que sos atrasao... Un café negro, hombre.

—Y la señorita...

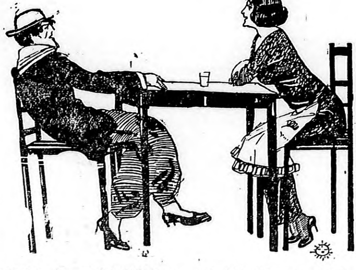
—Un capuchino.

—Te he ci do en esta borrachería, —Yo creía que sí, pero ahora en el probar, no me avengo...

—Es que la vida que me hacés llevar tampoco es vida, siempre me tenés amurada en el bulín, solitaria en un rincón, como guitarra sin cuerda, mientras vos, muy de garufa y con varias atorrantas, te olvidás de que María está muy triste y llorosa...

—Son los celos, caína mía, que le hacen ver esas cosas.

—Y si protesto, son biabas, no negro, esa no es vida...



para hacerte saber que estoy decidido a todo y que ya no aguanto más en vivir divorciado...

—Ha sido por culpa tuya y además estás acompañado.

—Quién tedijo esa macana...

—Café, el señor, ¿no?

—Sí.

—Capuchino...

—Sí; pa vos, todo es macana.

—¡Es mentira mi china! Si ando más solo que cana de incomunicado y a veces cuando me acuerdo de vos, te garanto que la bronca se me sube a la cabeza como si fueran cien copetines de caña debido que los hubiera pipado uno tras otro, como botón de chaleco.

—Y no te avenís a vivir como vivimos?..

—¿Preferís vivir con la vieja?

—A soportar tu genio, sí.

—Es así como batís que para mí es tu cariño.

—Por eso, porque deseo conservarte, es que prefiero verte así, de vez en cuando, para sentir todo el deseo... que te provoca mi ausencia.

—¿De modo que no querés habitar en mi bulín?

—Pa qué, para después de ocho días, separarnos otra vez y armar una bronca en casa.

—Te prometo María que he de portarme bien. Te llevaré a todos lados, al pelé a Rodríguez Peña y en todas partes contigo.

—¿Conmigo siempre? ¿No me abandonarás los días enteros como antes, robándome las horas para pasarlas con otras y llegar más tarde a casa a torrarla y a pelear?

—¡Te prometo María que he de portarme bien!

—¿En deveras.

—S. ¿Cuando vendrás al cotorro?

—Hoy es sábado.

—Sí.

—¿Vamos mañana al matinée?

—Bueno.

—Entonces mañana mismo.

—Así me gusta mi china, por fin voy a dejar de penar.

—Yo era en mi ausencia tu martirio.

—Sí, mi vida.

—Estás contento.

—¡Loco!

—¿Pa siempre?

—Pa toda una eternidad.

MUSA DEL ARRABAL

LA OFICINERA

—Qué hacés, Juancito, qué hacés...
Tan requintado en la esquina?
—Cabrero, desesperado...
Y esperándola a Joaquina,
Que me tiene mal parado.
—¿Hubo bronca?
—Casi nada, lo del ojo.
—¿Se puede saber por qué?
—Por causa de un antojo
Muy propio de una mujer...
—Es que la va de decente,
Porque está de oficinera.
—¿La labura de magnate?
—¡Y se ha hecho más cabrera,
Que ya ni me sirve mate!
—¡Qué me decís!
—Como lo estás escuchando.
Y se ha vuelto tan estrecha,
Que cuando está macaneando
Hay que darle la derecha.
—¿No será a causa del trompa?
—Es lo que yo estoy pensando.
—Por eso es que aquí me ves,
Si ya yo la estoy junando
Para obsequiarle un revés.
—¿De qué trabaja la Lola?
—Dice que en una oficina,
Donde escribe en aparato.
—Así trabajan las minas.
Las manyo que ya hace rato.
—También hace otro laburo.
—Es el que vos ne manyás.
—Es el laburo del trompa,
El que te ensucia a Joaquina
Y si no querés más bronca
Y la querés de verdad,
¡Piantala de la oficina!
—Sabés que tenés razón.
—Porque desde que allí labura
Se me viene con retreta,
Y se pone tan caradura,
Que ni casi me respeta.
—Hay que plantarla en seguida.
—Mañana no va al trabajo.
Miren, cacharme de gil
A mí, a Juan Esteban Gramajo,
El más fuerte del Tandil.

Contra Fuerte.

NOVISIMO DICCIONARIO LUNFARDO

(PROPIEDAD RESERVADA)

VOLVA — f. — Montón. Funda de guitarra, mandoneón o flautín. Cierta y determinada parte del esqueleto femenino. La tortuga.

VOLVER — v. a. — Vomitar. "Volverse: como tornarse o insistir con tezón sobre un mismo asunto, etc. También se usa como arrepentimiento, disparada, agachada, mau lada, etc.

VOMICINA o Vomisina — f. — Cualquier líquido que de náuseas al beberlo. El purgante. Llámase también a la donna franchute que hace la davi airada.

VOMITAR — v. a. — Chamuyar mugre del prójimo. Bufonear. Espiantar la nami del feca donde labure.

VOMITIVO — adj. — La bebida alcohólica cuando es mala. Mal hablado. (Tiene otras acepciones).

VOQUI — m. — Charlatán de boliche. Dícese asimismo del turro duro de boca.

VORAZ o Vorás — adj. — Cocinero de casa non santa. El escolazador que tira a matar a su compañero de juego. La minusha muy interesada. La que shaca a su propio dorique.

VOTACION — 1. — Acto de votar.

VOTADA — f. — Echada. Acción y efecto de apaciguar los ardores amorosos de la catriela que se ha enamorado. (Tiene otra acepción).

VOTAR — v. a. — Como echar.

VUELO — m. — Spiante. (Pegar): Correr, salvar distancias con rapidez. (Afectar el): Llamarse a sociego o instalarse definitivamente en un lugar o sitio. (De): Como de paso. (Al): Cachar inmediatamente una tirada, camita, etc. Darse cuenta sobre el pucho de cualquier "cuestión" dicha con segunda intención, etc.

VUELONESA — f. — La donna airada que cambia de dorique muy a menudo. El fifi que estila escurrirse de su amante para arreglarse con bacanes mishé.

VUELTA — Regreso. Repetición de una cosa. Revés. (Dar una): Paseyarla un rato. (Tener): andar alrededor de una cosa, o chamuyarla lungo sobre una cosa; v. g.: "por más que doy vueltas, no doy con la clavija". (Estar de): Manyar el potien antes que nadie, ser un gran ranoide en toda la extensión de la palabra. "Poner de vuelta y media": Insultar, injuriar a uno. (de hoja): Lo que está más claro que el agua, lo indudable, etc., etc.

VUELTO — m. — Vuelta de la menega. (Dar el): Repeler una agresión. (De): La biaba que se pega en venganza. (Tener): Ser rencoroso.

(Continúa).

Teatros: Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

ALACRANERIA

"Los semidioses" de Federico Oliver y las cosas raras de Manolo Bueno.

Conocíamos a Federico Oliver esposo de doña Carmen Cobeña, excelente director de escena, hábil empresario y bastante mediocre como autor.

Al eminente dramaturgo de que nos habla Manolo Bueno con motivo del estreno de "Los semidioses", lo ignorábamos en absoluto.

Irá lo de eminente, etc., a cuenta de la última producción teatral del señor Oliver? Quizá sea eso. El cronista del "Heraldo" llega a comparar esta nueva obra con las mejores del teatro griego y si tanta belleza es verdad bien merece su autor el dictado que le asigna el notable crítico.

Sin embargo, los que conocemos a Federico y no perdemos de vista las debilidades de Manolo esperamos ver "Los semidioses" para convencernos. No se nos acuse de desconfiados....

Las crónicas de Bueno, sobre "El destino manda" de Paul Hervieu y el Alceste de Galdós nos han hecho perder la fe en eso de los puntos de contacto con el teatro griego, que tan dispuesto a ver se muestra el notable crítico, en todas las obras estrenadas por las empresas que mantienen con él cordiales relaciones.

LOS ESTRENOS

El mundo del tango en el Nacional

"Ni deuda que no se pague" en el Buenos Aires

Ella, una pobre almita histérica y sensual apasionada y loca, bella como el mismísimo pecado y tan deliciosamente simple con él. Alma de pobrecita pecadora, aturdida por el cascabelear de los primeros veinte abriles, la cabecita rubia de oxígeno, ensangrentados de carmín los labios y embadurnado de Carolina Invernizzio el corazón. El tipo corriente en nuestros cabarets, la mitad femenina de ese mundo del tango que reproduce la obra.

El, un muchacho de buena familia, envenenado por la moral acomodaticia del medio que va poco a poco minando los no muy sólidos principios y destruyendo los escrúpulos no muy profundamente arraigados hasta convertirlo momentáneamente en un vulgar parásito de burdel.

El caso de la mayoría de nuestros "muchachos piernas" alrededor de estos tipos ejes gira esta hermosa comedia, llena de un verismo bellamente sobrio y eficázmente teatral.

El mundo del tango es el primer paso dado en el teatro por un autor que empieza en grande, sabiendo lo que hace y haciendo, dentro de su modalidad verdadera obra de arte.

La interpretación bastante bien por parte de casi todos los elementos que intervinieron en la representación. De Blanca Podestá, encargada del rol de protagonista de la obra, queremos hacer párrafo aparte.

Con toda la alegría consiguiente la hemos visto volver por sus antiguos fueros artísticos un tanto descuidados de un tiempo a esta parte.

Estuvo eminente, colosal, hecha una tan gran actriz que hasta logró hacernos olvidar a la tiplecita mala que bajaba hace pocas noches a la sala bailando el tango en una revista...

Al aplaudirla con todos nuestros entusiasmos hemos sentido el jueves unas ganas locas de gritar parodiando, al Tarugo del "Puñao de rosas". Esa, esa es nuestra Blanquita.

"El mundo del tango" se repite esta noche en última sección. En primera y segunda, respectivamente, "Del pantano al cielo" y "La crisis".

—El barítono Monolo Fernández en complicidad con el señor Segovia ha perpetrado un delito en un acto y tres cuadros, con música de un maestro que ocultó su nombre.

"... ni deuda que no se pague", estrenada anoche en el Buenos Aires es un moldramita convencional y artificioso, lleno de vulgaridades, con el único atenuante de algunos chistes y un par de situaciones dramáticas bien logradas, que dieron oportunidad al señor Perdiguero para mostrarse el comicazo de siempre.

La interpretación bien. El señor Manolo Fernández actor, neutralizó el mal efecto que el autor nos produjo. Ya es estar bien.

El público, que no es al parecer de nuestra opinión aplaudió calurosamente la obra llamando a escena a los autores.

"...Ni deuda que no se pague" se repite esta noche y a juzgar por el éxito que obtuvo se sostendrá en el cartel durante mucho tiempo.

PARA 1915

En el teatro Argentino

Desde ya se tramita una combinación para la temporada oficial de 1915 en el teatro Argentino. Se trata de la formación de una gran compañía nacional, en la que figuraría como tiple cómica, la aplaudida Lola Membrives. Como primer actor Florencio Parravicini y director de orquesta, el maestro Acevedo. Si se ultima el negocio, la temporada daría comienzo en marzo, durando la temporada hasta noviembre.

Como empresa, figuran los señores Parravicini y Rivas.

Respecto a Lola Membrives en otro suelto damos la verdad de lo que ocurre con su contrato.

En el Avenida

La compañía Manolo Fernández, en la que figuran la tiple señora Mercedes Díaz y actores Perdiguero y Ferrer, están en tratos con el empresario Rivas para el arrendamiento de esa sala de espectáculos.

Si las negociaciones se realizan, Fernández firmará contrato por el año 1915 de enero a diciembre. En tal caso pasaría la compañía que actúa en el Buenos Aires, y debutaría en los primeros días de enero próximo.

COLISEO

Esta noche vuelve a representarse en el teatro Coliseo la popular opereta en tres actos del maestro Franz Von Suppé, "Boccaccio", cuyo protagonista está a cargo de la señora Giulia Lambiase.

Después del tercer acto, la interesante Goya nos amenizará con sus couplets y tonadillas.

Mañana, dos grandes funciones.

LAS VICTIMAS DE SPICACCI

Un beneficio

Para aliviar un tanto la situación de algunos de los artistas del ex salón Parisién a quienes el famoso Spicacci dejó poco menos que en la calle no pagándoles sus sueldos de quince días de trabajo, se agita la idea de organizar un beneficio que se celebrará en uno de nuestros principales teatros y en el cual tomarán parte elementos de todas las compañías que actúan en Buenos Aires.

Será un festival interesante que contará con las simpatías de todo el mundo.

POR LOS DOMINIOS DE JUAREZ

El cartel de hoy, del teatro de la Comedia lo componen las siguientes obras: "La conquista de América", en sección vermouth y cuarta; "Susto tras susto", en segunda; y "Doña Clarines", en tercera. A continuación de la segunda, la tiple Acacia Guerra cantará algunas jotas; y en la cuarta, Lola Membrives nos amenizará con sus tonadillas.

Se anuncia para el lunes próximo el estreno de la opereta "Juan Segundo", y para el martes el de la zarzuela "Moza de temple".

BRIEBA EN EL ARGENTINO

Bronca en el sol y palos en la sombra. Eclipse en el Olimpo y reaparición en el Argentino.

Brieba con su troupe reabre esta noche, las puertas del Argentino. Reprisará la popular pochade en tres actos "Casa amueblada" (Le Chopin). En el segundo intermedio el dúo Gardel-Razzano nos amenizará con sus estilos, cifras y canciones. Y... nada más.

El escándalo teatral

LOS HERMANOS VELASCO SE ESFUMAN

LLEGADA DE LOS SPICACCI "BIS". — LAS BRONCAS DE AYER. — DEUDAS A GRANEL.

La actitud asumida por los conocidos empresarios Paco y Eulogio Velasco, ha sido ayer la comidilla de los corrillos teatrales. A las 8 de la mañana llegaron de Montevideo los dos empresarios con la compañía que actuó en la vecina orilla y eran esperados en el puerto por los artistas que pertenecieron a la troupe que actuó en el Avenida y terminó en el Argentino.

Entre ellos estaban Urrutia, con su familia; él fué quien rompió el fuego y la procedió de insultos contra "Don Paco" que les adeudaba sus sueldos y los ha dejado en la mayor de las miserias.

Eulogio se dirigió a la pensión donde había vivido con su hermano y le manifestó al dueño del negocio que el dinero para pagar su deuda lo traía Paco. Salieron ambos en un auto para la estación y Eulogio con la habilidad de un ser habituado a vivir del cuento, distrajo a su acompañante, le hizo dar varias vueltas por distintos puntos y luego a la estación. Ya estaba calculada la hora y al llegar al andén el tren se ponía en marcha. Se trepa a él Eulogio y con su hábil hermano, saludaban a su víctima nuevamente engañada. Los hermanos Velasco, llegados a este país, en salidad de nuevos Spicacci, han realizado sus temporaditas y nadie, ninguno de sus artistas, ha percibido sus sueldos.

Los decorados y vestuarios, con un talento singular fueron puestos a nombre de Quinito Valverde para evitar le fueran embargados.

Estos poco escrupulosos empresarios, han llevado a Rosario, los artistas que tenían algún dinerito, que lo han pedido pues con él pagaron los pasajes, bajo la promesa de que llegados a Rosario, se les abonarían sus créditos.

"Don Paco paga!... es la palabra que tenían en la boca los artistas, pero anoche convencidos de la fuga de los empresarios, decían: "Don Paco... no paga!"

En las distintas casas de pensiones donde vivieron los artistas no se les ha permitido retirar los equipajes por falta de pago y se han tenido que trasladar a Rosario sin ellos. De los dineros entrados por taquilla, préstamos, dineros adelantados y de los pasajes nadie, es decir los Velasco, no saben nada. Las deudas de los Spicacci en forma de Velasco son innumerables. Este ruidoso asunto, no terminará aquí, traerá cola, pero una cola muy larga porque son muchos los doloridos.

UNA VICTIMA DE "D. PACO... PAGA"



¡Pobre Juanito!—(Música de "La hija del mar")

Los concretos son muchos: Juanito Martínez, llegó a Buenos Aires sin préstamo, y antes de embarcarse facilitó una suma de dinero a "Don Paco" y hasta verte Cristo mío! Desesperado no quiere saber más nada, y regresa a España el martes próximo. El maestro Acevedo va por el mismo camino. A la Trujillo se le adeuda una tenteridad de dinero. A María Hernández ni siquiera le preguntaron cómo iba de salud. Hace dos días, una chica del coro, la Urrutia, fué llevada enferma a la asistencia pública; había sufrido un ataque y se constató que hacía tres días no comía por no poder pagar la pensión y carecer de un centavo. Con eso queda dicho todo.

¡Don Paco paga! ya lo creo! y todavía existen algunos que tienen la esperanza de reunirse con sus pesitos que tantos sacrificios les ha costado ganarlos.

LA TERTULIA COTIDIANA

(Quedó el mármol convertido en sala de disección).

Una "legión" de actores en relache se reune a diario en cierto céntrico café, esperando un bienhechor empresario, que quiera exponer su dinero, o un socorrido bolo que mitigue un tanto sus necesidades. Allí se habla de todo... menos de arte. Se discute la originalidad de las obras, la honra de las mujeres y la decencia de los hombres.

De obras y de actores no hablemos. Desde "Los intereses creados" hasta la última tontería de Martínez Sierra y de Paco Morano hasta Brieba, no hay nada ni nadie que se libre de los chistes de estos cómicos famélicos...

Ya es hora de que se dediquen ustedes a otra cosa, señores faranduleros en relache. Si no tiene nada que hacer, dedíquense a estudiar o vayan a arrancar adoquines, con lo que el arte saldrá ganando y el dueño del citado café no perderá nada...

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

Montejano asegura que si hoy no cobra, Paco cobrará en fija.

Spicacci debe a todos los artistas. Ha sido un amuro de esos de órdago.

Con visos de fundamento, se aseguraba anoche que entre Ortiz de Zárate y el maestro Llorente le han puesto al fresco la sesera del señor Piñuelas.

Este suceso sangriento parece ocurrido en Córdoba.

Hoy marcha a La Plata la compañía de Trinidad Rosales, en donde dará dos funciones. ¡Oh!

Grotti va a Córdoba en reemplazo de Ortiz de Zárate. ¡Fuerza por fuerza!

La Quijano, según Iglesias, además de ser Jettatora, tiene tendencias al anarquismo. Pretende sublevarle la tropa.

De la Vega ha terminado el tercer acto de su "dragma" "El papá del chico".

Maximino Fernández hace "El chiquillo", en el Variedades. ¡Qué misterios encierra el destino!

"...Ni deuda que no se pague" ¡Cuántas quedarán sin "chancelar"! ¿Verdad, señor Montes Segovia?

El señor Lence es feliz. A cada enhorabuena, una sonrisa; a cada parabién... un café que paga. Esto interesa mucho al joven Silva.

LOLA MEMBRIVES

Noticias propaladas en los círculos teatrales dan como un hecho el contrato de la aplaudida tiple señora Membrives para actuar en 1915 en el teatro Argentino con la compañía de Parravicini.

La empresa Rey-Lozada nos pide rectifiquemos esa especie por cuanto dicha actriz tiene firmado compromiso con la Comedia por todo el año próximo y se ultiman las tratativas para su contrato por todo el año 1916.

MAYO

"Poca pena", "Acusación fiscal" y "La buena sombra", constituyen el cartel de esta noche, en el teatro Mayo. En la primera y tercera sección tomará parte la bailarina española La Argentinita bis.

En ensayo, la nueva zarzuela de López Silva y Pellicer, música del maestro Julián Benlloch, "La saeta".

CONCIERTOS

En el salón "Augusteo" se realizó anoche el concierto vocal de la academia de canto "Guitart", dedicado a la Asociación Wagneriana de Buenos Aires.

El programa compuesto por las obras maestras de la música alemana, francesa e italiana tuvo una correcta ejecución por los elementos que la interpretaron, destacándose las señoras de Soutour, Guitart y la señorita I. Méndez y los señores Bruschi e Izal.

El público aplaudió con entusiasmo la inteligente dirección del maestro Guitart.

MARCONI

El debut de esta noche

En el teatro Marconi, debuta esta noche, una gran compañía de varietés que trabajará a precios populares en combinación con un magnífico biógrafo.

El espectáculo estará dividido en cuatro secciones y los precios (0.25 por sección), no pueden ser más populares.

Además, la empresa piensa inaugurar desde la próxima semana los vermouth tangó del Marconi, llamados a tener éxito grande entre los aficionados al baile de moda. Estas secciones empezarán a así 5 1|4 y terminarán a las siete de la noche.

Hasta las 5 funcionará el cine para familias a 0.10 la sección.

Como se ve, la empresa del Marconi, está resuelta a echar la casa por la ventana, desvelándose por servir al público lo mejor y más barato posible.

Por ese camino vamos muy bien.

NUEVO

Las cintas de la guerra

Anoche inició su temporada el teatro Nuevo, cobrando un peso cincuenta por la platea, para la exhibición de cintas cinematográficas de la guerra.

A las 10 terminó la guerra (las cintas) y se cambiaron por otras del año en que Colón vino a las Américas.

El público se molestó y dió un castigo a los empresarios silbando y pateando.

No hay derecho a cobrar un peso y cincuenta por un espectáculo que se ve en todos los cines a 20 centavos la sección.

Eso es engañar al público y no estamos en situación de soportar "Camelos" de empresarios que mejor estarían labrando la tierra.

NUETRO CONCURSO TEATRAL

Interesado X — Su obra "Primeras luchas" ha sido recibida y ya está en manos del jurado de lectura.

F. H. (Rosario) — Está en nuestro poder, pero ha hecho mal en dar su nombre. Debió ajustarse a las bases.

Sir Lonasale. — Su obra fué admitida a pesar de venir sin copia. Ya ha sido leída.

Las dos sendas.—Tanto para usted como para los que nos preguntan lo mismo, les diremos que haremos conocer únicamente las obras que no puedan ser admitidas por no venir en forma.

EL FESTIVAL DE MAÑANA

En el Colegio de la Misericordia

En el Colegio de la Misericordia se efectuará a las cuatro de la tarde del domingo un festival en ocasión de la distribución de premios del curso de 1914.

El programa está compuesto: Fantasía, el cuadro vivo Las bellas artes, "Su tío el juez", interpretada por las señoritas Noemí Botto Ballestero y María Salomé Gerdín y Emma Cristóforo. Monólogo por Ronilda Ceppe; "Por curiosa" por la señorita Ceppe, Bordigone y Minagorri.

Cuadro de gimnasia "Olas rizadas y olas revueltas".

"Morir por divertirse" por las señoritas Zulema Hermida, María Luisa Donne Noemí Botto Ballestero, Rosario Toletto, Teresa Garma, Teodora Giacosa, Elodia Kerkly y otras.

Varios números de concierto a cargo de la profesora Cecilia R. de Sadurní y las señoritas Ramona Vaine, Frayssinet, Saporiti y Recio.

Al final solemne distribución de premios.

La fiesta promete, dado el número de invitaciones expedidas y adquirirá las proporciones de un verdadero acto de sociedad.

VICTORIA

La compañía lírica de Achille Del Puente reprisa esta noche, la popular ópera en cuatro actos, del maestro Verdi, "Il trovatore". Con los roles de Eleonora y el Conde de Luna, debutarán la soprano María Marchetti y el barítono Apollinari Granforte. El protagonista está a cargo del tenor Di Giorgio.

LAS COSAS DE DOMENECH

En el Variedades se estrena esta noche un drama bastante duro: "El pan de piedra". ¡Oh, el gran Fola Igurbide!

Para en breve se anuncia un festival, con regalos a todo chico viviente. ¡Ya que el público no acude por los artistas, que lo haga por los premios!

FRONTON BUENOS AIRES

De bote en bote se vió anoche el Frontón Buenos Aires. El espectáculo fué en honor del Círculo de la Prensa. Se jugaron dos interesantes partidos. El primero a treinta tantos, entre Abando y Americano contra Ugarte y Cazolis; fué ganado por los primeros, por siete tantos. El segundo partido, a cuarenta y cinco tantos, entre los hermanos Herdoza contra Marquínez, Martín e Igoretaga,—tras reñida lucha,—fué ganado por los primeros, por un tanto.

Todos los jugadores se hicieron aplaudir en justicia, saliendo muy satisfecho el público.

ESPECTACULOS

TEATROS

COLISEO— Compañía italiana de operetas de Pietro Maresca.
Sábado 12. — A las 8.45 p. m. Boccacio. Después del 3er. acto La Goya cantará sus tonadillas.

COMEDIA— Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez.
Sábado 12.—A las 6 p. m.: La conquista de América y el terceto Ain.—Noche a las 8.45 Susto tras susto y jotas por Acacia Guerra. Doña Clarines, La conquista de América, el terceto Ain y couplets por Lola Membrives.

MAYO— Gran compañía de zarzuela española de José López Silva.—Espectáculo por secciones.
Sábado 12. — A las 5.30 p. m.: Biógrafo.—Noche a las 9: Poca pena y bailes por La Argentinita, Acusación fiscal, El fresco de Goya y bailes por la Argentinita.

AVENIDA— Compañía española de opereta y zarzuela Arce-Limona.
Sábado 12. — La tragedia de Pierrot; La tempestad.

MARCONI— Empresa artística nacional. — Maestro director de orquesta Manuel Pesadas.
Sábado 12. — Debut.—Gran biógrafo, 25 profesores de orquesta. Gran concurso de tangos. Espectáculos para familias. Platea $ 0.25

NACIONAL (Corrientes)— Compañía cómico-lírica-dramática Blanca Podestá.
Sábado 12. — Del pantano al cielo, La crisis, El mundo del tango.

BUENOS AIRES— Compañía Cómica Lírica Española, Manolo Fernández.
Sábado 12. — ...Ni deuda que no se pague El presupuesto. Reprise: Alma de apache.

GOBERNO— Compañía de zarzuela española Trinidad Rosales, Director: Guillermo Amoedo. Próximamente debut.

CASINO—Maipú 326—
Viernes 11: Tres debuts: Pepita Madrid, bailarina española; María Pratis, cantante italiana y La Gonzalita, bailarina española.

FRONTON BUENOS AIRES—
Programa para hoy sábado 12 a las 9 p. m. Gran partido de pelota a cesta a 50 tantos, entre Abando y Goenaga contra Ugarte y Martín.
Antes del partido, se jugará, por primera vez, una trinica, por parejas, y a 6 tantos, con las siguientes combinaciones 1a. pareja, Abando y Erdoza (M); 2a. pareja, Ugarte y Martín; 3a. pareja, Marquinés y Casalis, a sacar, todos, del 8.

PARQUE JAPONES— Callao y Paseo de Julio
Hoy debut del gran Circo Norteamericano. Texas Ranch con su famosa troupe de Cow-Boys y Cow-Girls.
Nuevos debuts en el teatro Romano, Ferro-Carril, Las olas, Water Chute, Aerona, Maison du Diable, Canal misterioso y Aeroplano forman una parte de las 50 atracciones al aire libre. — Entrada un peso con dos vales gratuitos uno para el teatro y una atracción. — Entrada al Parque días hábiles de tarde: 0.25 centavos.

BIOGRAFOS

ELECTRIC PALACE
DIRECCION: MAX GLUCKSMANN
LAVALLE 836
Sábado 12. — Entre la gloria y la muerte, La guerra europea 4a. serie.

SELECT BIOGRAF—
Sábado 12. — El novio eterno, Camilo envenenado contra su voluntad. El club de las víboras.

PALACE THEATRE—
Sábado 12. — Dos funciones El mapa de la guerra, El novio eterno.

EMPIRE THEATRE. (Ctes. y Maipú)—
Sábado 12. — Programa nuevo.

SMART PALACE—
Sábado 12. — La zíngara, Hombre sin conciencia, La cruz de oro y El incendio del gran circo.

CINE OPERA—(Corrientes 848)—
Sábado 12. — Función con selecto programa.

MAJESTIC—
Sábado 12. — Función con gran programa variado.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771
Sábado 12. — Función selecta.

THE AMERICAN PALACE — Córdoba 1785 y Callao. — U. T. 494 Juncal.
Sábado 12. — Tarde y Noche: Nerón y Agripina.

ELYSEE PALACE—
Sábado 12. — Función tarde y noche, con estrenos.

CRISTAL PALACE—
Corrientes 1559.— Espectáculo por secciones, todos los días grandes estrenos.
Sábado 12. — Estrenos: El suplicio del silencio, Un naufragio en alta mar o el hurto de los diamantes.

CINEMA ESMERALDA—
Biógrafo de moda — Dos grandes funciones diarias.

CINE-PARC (Santa Fe 4196). Frente a la plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. El salón más elegante de Palermo. Jueves: soirée de moda. Viernes: policial.

"ELYSEE PALACE"—
Domingo 13. — En la matinée y en la noche, pasaremos la cinta de la 4a. serie de la guerra europea.

JORGE NEWBERY—
Todos los días, tarde y noche, variado programa, por secciones.

COLON DE FLORES—
Espectáculos por secciones. Todos los días grandes estrenos.

SOLEIL PALAIS — Corrientes 3150 — 2 funciones diarias — Por secciones.

GENERAL BELGRANO—
Selecto programa.

CINE BELLA VISTA—
Pueyrredón 235. — Espectáculos por secciones. Grandes estrenos.

RADIUM No. 2—
Selecto programa por secciones.

ETOILE PALACE—CINE TEATRO—
Corrientes 2152. Todos los días grandes funciones.

RADIUM No. 6—
Viernes 11: Variado y selecto programa.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de mañana

FUNDAMENTO DEL PRONOSTICO

Premio Bijou d'Or (1906)—

Con una carrera para potrancas de tres años que no hayan ganado, da comienzo la reunión.

Distancia a recorrer: 1400 metros.

Con Voluntad tiraron un lindo lance y se le satravesó La Brava II, mañana volverán a insistir y posiblemente saldrán con la suya, siempre que no se le ocurra salir de perdedora a Casi Nada, una hija de Diamond Jubilee que al hacer su debut finalizará segunda de Tejuela.

Orquita al parecer no es mayor enemiga, pero por lo bien que anda en sus ejercicios es de tenerla muy en cuenta para cobrar un buen sport.

Remoñita forma con las anteriores el cuarteto de más fuerza.

Premio Rolando (1907)—

La carrera de potrillos de tres años que no hayan ganado, a correrse también sobre una distancia de 1400 metros parece ser favorable a Genio Alegre.

El pupilo del Indecis tiene producidas buenas y malas performances, pero como su actual preparación es buena, nada más lógico que a él le corresponde obtener su primer y tan ansiada victoria.

Ambicioso, segundo de Arnuero, Golfo, por la puesta de tres que tiene aunque ultimamente corrió sin figurar, y Durrieu, son igualmente buenos candidatos.

Premio Kifugist (1908)—

La tercera es destinada a caballos de 4 años y más edad que no hayan ganado más de 30.000 pesos, con recargos por sumas ganadas.

Distancia a recorrer: 1 kilómetro con un pico de 700 metros más.

Entrevero II que lleva obtenida dos victorias consecutivas, San Simón por su triunfo del jueves, Makarof que termina de entrar segundo y primero respectivamente, Facundo II por su segundo de Entrevero II y Los Rosales por su excelente preparación, son todos candidatos de fuerzas parejas para adueñarse en reñida lucha del premio. Neleo que sabe producir sus buenas carreras, puede ser el encargado de una sorpresa.

Premio Simombach (1909)—

La carrera de productos ganadores de una carrera no clásica se presenta más difícil de lo que a simple vista parece.

Con April, se vienen a correr una fija y puede que tengan razón. El hijo de Groot Scot en su última presentación con una largada muy mala alcanzó a figurar tercero de Colatino.

Cáustico, que reaparece bien preparado, Mitre que anda bastante; Tata Dios y Canotiere que terminan de conducirse bien, están todos colocados favorablemente.

Premio General Alvear—

Carrera clásica para todo caballo, peso por edad, a correrse sobre 1200 metros, distancia que favorece a varios de los competidores.

Alumine está en su tiro, pero el hijo de Le Samaritain ya va para viejo.

Felpilla y Heredia son entre los de la última generación, dos candidatos de fuerza.

Dichoso, que reaparece defendiendo los colores del stud French y bien preparado, es otro de los candidatos de tener en cuenta.

Premio Guillay (1910)—

El handicap de yeguas a correrse sobre una milla aparece favorable para la pareja del stud Zubiaurre, formada por Lechuza-Reina del Sud, e indistintamente a cualquiera de las dos puede corresponderle el triunfo.

Palmita con solo 42 kilos, es la candidata a oponer seria resistencia a la pareja del "Zorro".

Viña puede darse como una sorpresa.

Premio Alúmine (1911)—

El handicap de 2000 metros promete ser una bien disputada carrera.

Cuaró, que reaparece bien preparado es un buen candidato.

Paul Pons, que día a día mejora su preparación, será posiblemente el favorito y el ganador.

Red Jacket ha de mejorar su última carrera, si es que responde a sus ejercicios en privado.

Premio Trifle (1912-1913)—

La carrera del desquite a correrse sobre 2500 metros es favorable para Aventurero.

El hijo de Druid, con repetir cualquiera de sus últimas carreras, tendrá lo suficiente como para hacer suya la victoria con entera desenvoltura.

Dijital es la contraria de mayor consideración que tendrá el pupilo de Manolo de Armas.

SE DICE

—Que el programa de mañana es sumamente interesante.

—Que en el clásico de los 1000 metros hay media docena de fijas.

—Que con Dichoso se corren una imperdible.

—Que Pepe el zorro considera muy probable ganar con Heredia.

—Que la única condición del hijo de Jardy es la ligereza.

—Que Felpilla es una enemiga de consideración.

—Que Last Reason tiene sus probabilidades.

—Que el inglés ha dejado la monta de Casi Nada para correrse la fija de Voluntad.

—Que Casi Nada si la pista está buena puede desempeñarse muy bien y hasta ganar.

—Que con Remoñita se vienen a correr una rumbeada.

—Que Genio Alegre es candidato a obtener su primer victoria.

—Que a Durrieu hay que tenerlo muy en cuenta, pues hay quien dice que los otros días había sido indicado para ganar.

—Que Goffo es muy capaz en una de estas, de darles un disgusto.

—Que Entrevero II es tal vez el mejor candidato para obtener el premio.

—Que a Los Rosales ya lo dominó con toda facilidad.

—Que Facundo II, bien dirigido es casi imposible que pierda.

—Que por eso, don Lauro le dió la monta a Mingo.

—Que con Tata Dios se vienen a correr una gran fija.

—Que Canotiere anda corriendo mucho y con la monta de Cardoso puede tener muy buena figuración.

—Que Reina del Sud con 47 kilos no tiene mayormente enemigos.

—Que Palmita con 42 kilos es la peor enemiga.

—Que Red Jacket tiene una carrera imperdible con 54 kilos.

—Que Cuaró podrá ser muy enemigo, pero no es tan bravo como lo pintan.

—Que Paul Pons es muy enemigo en esta carrera.

—Que la deserción de Aventurero ha dejado la última carrera, completamente despejada.

—Que Cénit es candidato si quiere su stud.

—Que Foeman es bueno no descuidarlo.

—Que los de Dijital, ausente Aventurero se corren una fija.

Jer".

EN LAS HORAS DE VAREO

La cancha hoy de mañana se encontraba en muy buenas condiciones.

De los ejercicios que pudimos tomar nota a continuación daremos a conocer los producidos por los competidores de la reunión de mañana.

De la tercera carrera—

Bamboche está muy lindo y anda como para poder producir buena carrera.

Al hijo de Américo lo trabajó Gabriel Ardouin con tren suave en 800 metros marcando 49".

—Fortunín se encuentra en condiciones de poder mejorar su anterior carrera.

Dirigido por Heddo Sormant subrió 700 metros en 42" 1|5.

—Los Rosales está muy lindo y tiene una carrera favorable.

El hijo de Val d'Or hizo un ejercicio de 41" en la partida dirigido por Francisco Arcuri.

—Makaroff sin novedad después de su última carrera en la que salió vencedor.

El hijo de Pelayo dirigido por Roberto V. Lanatti fué ejercitado en 700 metros marcando 42".

—Facundo III que en su última presentación fué segundo de Entrevero II ha seguido muy bien y su ecurie cree poder ganar con él mañana una carrerita.

El hijo de Old Man cubrió 800 metros en 48" dirigido por Hedddo Sormani.

—Vía Crucis no adelanta nada.

La hija de Val d'Or dirigida por Aurelio Baistroqui cubrió 700 metros a la par de Hidalguía con A. Quinteros, imponiéndose con facilidad esta última.

—Chambery es el candidato a proporcionar un buen sport.

El hijo de Cyllene dirigido por Juan Fernández fué ejercitado en 700 metros empleando en recorrer la distancia 4'"

De la quinta carrrera—

Felpilla está muy linda y como se trata de una carrera de velocidad, su figuración en el clásico General Alvear puede ser buena.

La hija de Galloway fué trabajada ayer por Máximo Acosta recorriendo 700 metros en 41".

—Papanatas sin novedad en la preparación que se le conoce.

El hijo de Pippermint dirigido por Domingo Torterolo y a la par de Sufragio con el peón, cubrió 800 metros en 47".

—Dichoso que hará su rentrée defendiendo los colores del stud French, es, dada su preparación y la distancia a recorrer, un buen candidato.

El hijo de Gerolstein dirigido por Danial Cardoso cubrió 1000 metros en 1'1" cuatro quintos.

—Trifle siempre bien y peligroso en cualquier clase de carreras que dispute.

El hijo de Master Willie fué ejercitado en atropellada sobre la partida dirigido por Alfredo Navarro.

—Indiecita sin novedad en su preparación.

A la hija de Val d'Or la trabajó Gabriel Ardouin sobre 700 metros marcando 41".

De la sexta carrera—

Reina del Sud en muy buenas condiciones de preparación fué trabajada en Belgrano con el buen resultado de práctica.

—Clora de aspecto muy linda.

La hija de Ají dirigida por Gabriel Ardouin marcó 42" en el ejercicio sobre la partida a que se le sometió.

—Palmita liviana como le tocará ir se señala como candidata a producir buena carrera.

La hija de Greendale cubrió 700 metros con tren de carrera dirigida por A. Quinteros.

De la séptima carrera—

Cuaró que hace su rentrée lo hace en buenas condiciones de preparación.

Dirigido por Gabriel Ardouin se medió 40" en la partida.

—Paul Pons cada día más lindo.

Al hijo de Polar Star, lo trabajó en 1000 metros Máximo Acosta marcando 59" 3|5.

—Rotterdam sin novedad despues de sus últimas carreras.

Al pupilo del stud Montiel lo trabajó con tren suave Alfredo Navarro marcando 44' en los 700 metros.

De la octava carrera—

Foeman no corre y Cenit será trabajado más tarde.

—Dijital cubrió 800 metros en 47" 2|7

La hija de Calepino anda bien.

DEL DON GONZALO

De los anotados para mañana sólo cumplirá su compromiso Paul Pons, pues a Trabuco se le dió corrida a la par de Anachorette en 1700 metros.

Gringuito va poniéndose muy lindo — lo aprontó Cardoso a la par de Vespertino con Acosta.

Son todas las novedades de la casa.

LAS CARRERAS DE PRODUCTOS

Sus ejercicios y otros informes

POTRANCAS PERDEDORAS

India Brava—

Es una hija de Orange que si fuera por sus ejercicios, habría que dispensarle probabilidades.

La trabajó con buen resultado en 700 metros el aprendiz E. Beuvenuto.

Remoñita—

Ya ha figurado en los puestos de placé. El entraineur José Otero piensa poder rebuscarse una carrerita.

La hija de Calepino fué trabajada ayer por Cardoso en 700 metros marcando 42".

Voluntad—

Es una hija de Calepino que cuida el entraîneur Hilario Ramírez con quien ya tiró un lance terminando segunda de La Brava.

Dirigida por Domingo Torterolo produjo un buen apronte preparatorio.

Fisgona—

Es un golpe que tiene en tramitación el entraîneur Bernabé Islas.

La hija de Galloway fué trabajada por S. Blanco, dejando buena impresión.

Orquita—

Viene progresando y el entraîneur Carabajal cifra esperanzas de verla muy en breve salir de perdedora.

La hija de Jardy, dirigida por Martín Iriarte, cubrió 700 metros en 40" 3|5.

POTRILLOS PERDEDORES

Goffo—

El hijo de Griffon ya se encuentra en condiciones de poder repetir la carrera del día de la puesta de tres.

Dirigido por Vicente Fernández, fué trabajado en Belgrano, marcando 59" 3|5 los 1000 metros.

Pólipo—

Anda regularcito.

El hijo de Alacrán cubrió 700 metros con tren de carrera, dirigido por Camilo L. Fernández.

Ambicioso—

En su última carrera fué segundo de Arnuero, performance que lo acredita como para poder salir mañana de perdedor.

Dirigido por su peón fué ejercitado en la partida.

Camorcito—

Cubrió 700 metros en 42", dirigido por Gabriel Ardouin.

El pupilo del stud Correo, anda regular.

Betrayer—

Como de costumbre, ligero en la partida pero no hace carrera.

Lo trabajó Alfredo Navarro con tren de carrera en 700 metros.

Durrieu—

Es un Cyllene algo "musicante", pero que una victoria ha de conseguir obtenerla.

Arturo P. Irusta lo trabajó en Belgrano, marcando 41" en 700 metros.

Sol—

El hijo de Ají reaparece bien.

Dirigido por E Muraña y a la par de Cataluña, con el peón, marcó 42" en los 700 metros a que se le sometió.

Genio Alegre—

Está muy lindo y tiene una carrera favorable.

Dirigido por Domingo Torterolo cubrió 700 metros en 41" 2|5.

PRODUCTOS GANADORES

Chiribiribí—

Anda como para poder producir una buena carrera.

Dirigido por el peón marcó 42" 2|5 en los 700 metros a que se le sometió.

43—

Recientemente sale de perdedor.

Su preparación no ha sufrido nada.

Dirigido por el peón, el hijo de Mimic cubrió 700 metros en 41" 2|5.

Troyano—

Cubrió 700 metros dirigido por Luis Casini.

Con el hijo de Dieudonné se espera poder dar una sorpresa.

Wilful—

Reaparece en buenas condiciones de preparación.

El hijo de Sargento, dirigido por Gabriel Ardouin y a la par de Puro con el peón, cubrió 1000 metros en 1'1".

Aprile—

Está muy lindo y anda lo suficiente bien como para poder resultar el ganador.

El hijo de Grett Scot, dirigido por Aurelio Baistroqui, cubrió 700 metros en 42".

Mitre—

Viene haciendo buenos progresos este hijo de Jardy.

Dirigido por Raymundo Rivero cubrió 700 metros con tren de carrera, marcando 41" 2|5.

Jour de Fete—

Fué trabajado con tren suave en 800 metros por C. Dufrechú, marcando 50".

De aspecto, el hijo de Le Samaritain está lindo.

Riojano—

Dicen que anda más que Colatino.

El pupilo del Pagola, dirigido por M. Coronel, marcó 41" en los 700 metros de la partida a que se le sometió.

Descarga—

Diirgida por Heddo Sormani, cubrió 700 metros en 42".

CAUSTICO

La presencia de este potrillo del stud Zubiaurre en la cuarta carrera de mañana es dudosa, debido a que su preparación no es aún muy completa.

ALISIO

Este hijo de Polar Star anda corriendo mucho en sus trabajos.

Hoy piloteado por Raymundo Rivero fué trabajado en 2500 metros, pasando los últimos 200 en 2'10".

Su ecurie tiene muchas esperanzas en poder ganar cualquier carrera.

AVENTURERO

Todos los comentarios que se han hecho alrededor de la fija de este hijo de Druid han resultado infundados, pues a último momento salimos con que no puede correr.

Aventurero de algunos días atrás, se encuentra atacado de moquillo, y igual ocurre con la mayoría de los pupilos de Manolo de Armas.

Esto quiere decir claramente que en cuestión carreras, no hay fija que valga, cuando la surte es adversa.

LUSITANO

El crack de Pancho el loco anda muy bien en sus trabajos.

Al hijo de Porteño piloteado por Francisco Arcuri se le pasó en 1000 metros, desempeñándose bastante bien.

DE RECORRIDA

Ahora creemos en a salvación de Ardouin; su alma pecadora había recibido el fluido maléfico de quien sabe que espíritu; su látigo, su muñeca, sus tacos, su serenidad, todo lo había perdido, todo cuanto lo había acreditado como profesional discreto o bueno entre los buenos, se hallaba lejos de él, restándole sólo un temor a sí mismo, un miedo al ridículo o a las chambonadas que lo hacían un jockey temible...

Más todo palpitamos que ha de desaparecer, Ardouin comprendiendo quizá que en su actual "alloggio" estaba su mala sombra, decidió mudarse a una nueva casita de su propiedad, levantada con las ganancias que realizara en sus tiempos mejores...

No entró a su nuevo domicilio sin antes bendecirlo; el arzobispo el obispo, el párroco o quien fuera, roció con agua santa las paredes de la casa, balbuceó cuatro latigazos y el francés internó temeroso las narices, como buscando al espíritu para darle un puntapie en la huída.

Ardouin cambiará de suerte, no recobrará su antiguo esplendor porque aquel fué grande, deslumbrante, pero si tornará a su pasada discreción, correrá con confianza, el látigo caerá sobre los caballos oportuno, los finales serán serenos, y la gorra no ha de huir despavorida de su cabeza, quedando los pelos alborotados dándole el aspecto de un loco...

Ahora volverá el gallo a ser el rey del corral, exageramos un poco, no lo revistamos de tanta dignidad; si la soberanía al francés no le pega por su espíritu democrático, hagámoslo presidente de una confederación compuesta por profesionales discretos...

Esto nos pidió el francés que hiciéramos saber a sus muchos admiradores y amigos; su nueva casa ha sido bendecida, ha caído el agua santa como para lavar los pisos, y asegura que si así continúa perdiendo, se corta la coleta como un Bombita o un príncipe de la tauromaquia cualquiera!...

Ya veremos!

Unos cuantos profesionales andan de viaje, han mudado su residencia por unos días todos con el objeto único de comerse unas papitas en el lugar donde vayan'

Ambrosio Elnon que está resultando uno de los hijos predilectos de la diosa Fortuna, ha querido aprovechar la buena racha llevando al Rosario para disputar el clásico de mañana a su pensionista Rapo.

La yunta de Galletas, Liceri "ainé" y Liceri "cadet" también han tomado el piróscafo con rumbo a la vecina orilla con el objeto de hacer suyos los pesos oro del clásico Benito Villanueva.

Petite Chose ha de ser la encargada de suministrales tamaña satisfacción.

Todos parten risueños, contentos, convencidos de que sus deseos han de verse coronados por el éxito. ¿Volverán lo mismo?

No lo deseamos pero lo palpitamos, alguno ha de traer la cara larga como un sermón de abuela, alguno volverá lloroso y con los bolsillos vacíos...

Dios no lo quiera!

Y en tanto Ambrosio y Galleta 'frères" si leen estas líneas harán cruz diablo para auyentarse el mal presagio...

Carabajal nos recordó esta mañana al verlo sobre el caballo ponerse a la par de uno de sus pupilos al perfecto cosaco, ginete acróbata, que en cualquier postura y cuanto más rara mejor, largado en veloz carera ejercita sus habilidades con el mauser, sable u otra arma cualquiera.

Y todo por qué?

Don P. P. está alegre, hacía tanto tiempo que no probaba un triunfo, las victorias se habían alejado tanto de su stud que el domingo al conseguir con Rochela por una cabeza el premio de tanto esfuerzo, sintió la misma sensación, pero a la inversa del que anda con botines apretados y le pisan un callo...

Don P. P. está laborioso, quiere sudar trabajando día y noche, quiere pagar a la suerte la satisfacción que le proporcionó el otro día.

Como decimos, montado en su caballo de andar, a lo lechero, con los brazos en alto y dando una de garrotazos que sonaban hasta el zoológico, se apareó a uno de sus pupilos que no por llevar al cuidador a su lado corría más.

El bueno de Carabajal, nos ha mostrado una nueva habilidad; desde hoy queda consagrado como un cosaco...

Y terminábamos de observar tan cómico espectáculo, cuando Pancho Galera a pie por la pista marchaba triste y desconsolado como una Magdalena, moviendo los labios, balbuceando frases incoherentes, pero que por el gesto parecían de protesta.

—Qué te pasa Panchito?

—Dejenmé, Aventurero no corre...

—Cómo es eso?

—Está con moquillo! y respiró fuerte desalojando varias bolsas de oxígeno.

—Has perdido la papa!

—La he perdido!

Y siguió su marcha con la vista fija en la arena de la pista, como queriendo buscar en la tierra al autor de su disgusto...

Los dos años han andado por la cancha en mayor número que nunca, los entraineurs que ya ven cerca el día del debut, se apresuran para ponerlos en forma de realizar con éxito la primera presentación.

No hay stud que no tenga un crack, no hay entraineur que no sueñe con un Old Man, en las siluetas de sus jóvenes pensionistas recuerdan las de sus padres, tíos, abuelos, hermanos, primos o cuñados todos antepasados gloriosos, que hoy en los haras descansan el peso de sus triunfos.

Y estas ilusiones que a veces se derrumban como castillos en el aire, salen otras ciertas, y así se va viviendo una temporada hasta que los nobles brutos demuestran su inutilidad o sus bondades...

Hace tiempo que no nos ocupamos del robusto Don Lauro de los Santos, y es imperdonable nuestra distracción por tratarse de uno de los pilastres de nuestro turf (esta última frase es del benemérito rengolay).

Hoy lo vimos muy atareado buscando a Minguito para confiarle la papita de Facundo; Don Lauro ha decidido buscar para sus caballos maestros que puedan rivalizar con el entraineur.

(El entraineur es él).

—Por qué no me lo viniste a trabajar?

—Estaba muy ocupado Don Lauro, aprontando a los de la casa!

—Pero me lo corres, no?

—Toda la vida!

Y rieron los dos maestros (?) marchando juntos, Minguito en su hermoso rosillo, Don Lauro en su flaco rocinante...

El ingeniero Casella recorre sus dominios, como Poincaré la Francia, avivando el espíritu patriótico.

Tomás, que por no moverse es capaz de pagar a dos negros para que lo lleven en palanquín, tiene un cochecito de tipo no muy moderno, destinado casi exclusivamente a recorrer las pistas.

Hoy paseó su gallarda figura por la cancha del medio, lugar destinado para realizar las carreras en los meses de enero y febrero mientras se verifiquen los arreglos en los codos.

No sabemos como encontró Tomás sus dominios, pero debió encontrarlos bien porque a su vuelta se permitió un chiste a la pareja de Mingo-Don Lauro.

Y no se alarme usted señor linotipista, la recorrida ha terminado...

LOS PRODUCTOS DE 2 AÑOS

La información de CRITICA

Con todo fundamento ya nos hemos ocupado de algunos productos que se están trabajando y hoy con algunos otros informes, sin ser todo lo amplio que deseríamos dedicaremos algunas líneas basándonos en los ejercicios realizados de mañana.

Juan Casella se presentó de nuevo con su pareja ya conocida.

Estos son: un hijo de Lord Melton y una potranca por Pippermint.

Con las montas de Domingo Torterolo y Santiago Gómez fueron ensayos en 400 metros distancia que cubrieron en 23" 3|5.

Como que no sufran ningún contratiempo es un hecho que han de poder hacer su debut en las primeras carreras de enero.

El loco Federico le sigue metiendo al hijo de Jardy y podemos asegurar que ya lo tiene como pistola de bolsillo.

Lo ha puesto en las cintas; lo ha colocado a la par de La Maja y todo nos hace suponer que si se descuida se preparará más de lo necesario.

Hoy ha sido trabajado por su peón en la partida.

El entraineur Amadeo Bonetto le ha pegado corrida a una potranca sobre 800 metros, dirigida por Amoroso.

No sabemos dar detalles debido a que no preguntamos su origen, pero por lo visto, el hombre de "Felpilla" vuelve a preparar para las primeras.

El stud Madcap será también de los que tome parte en las primeras carreras, esto lo decimos por cuanto Amoro so le ha dado corrida en 800 metros. en 800 metros.

Es un potrillo muy listo.

El jockey Arcuri trabajó a una hija de Fortunio que cuida Vizcaí a la par de Reforma.

Se le dió corrida en el tiro derecho. A ésta se le verá también en las primeras carreras de productos.

Por Belgrano la potrillada en su totalidad se está vareando.

Los dos lotes más numerosos son los de Pepe el zorro y el del entraineur País.

Betancour todavía está muy lejos de trabajar y País que estaba vareando a casi todos, hoy empezó a hacerles algunas partidas de 500 metros.

Tenemos entendido que algunos anduvieron en 32".

Como ya hemos informado, lo mejor que hemos visto en ese hipódromo, ha sido un hijo de Le Samaritain, de pelo tordillo, que cuida el rengo Calistro y el cual trabajado por Claverie tiene partidas muy buenas.

Esto es todo lo que podemos adelantar por hoy, prometiendo que en la semana próxima daremos a conocer la mayoría de los productos que han de poder tomar parte en la primera carrera de enero.

LA ÑATITA

No puede ser mejor la preparación de esta hija de Old Man.

La vimos trabajar en la partida con el mejor de los éxitos.

Como informamos ayer, la pupila del stud Los Rosales será presentada en este año en el clásico Clausura.

EL KAISER

Este hijo de Cyllene está llamado a realizar muy buenos progresos y como que siga así, el año próximo ha de ser un caballo muy útil.

Lo ensayó Amoroso, llamándonos la atención lo bien que anda.

WALTER SCOTT

El hijo de Old Man tiene un compromiso muy favorable para la reunión del jueves; en esa carrera será dirigido por Arcuri, quien hoy, lo trabajó en 1000 metros.

INSPECTOR

Hemos podido ver que el hijo de Le Samaritain ha reanudado sus trabajos.

Piloteado por Navarro, fué ensayado en 800 metros, cubriendo la distancia en 49" 2|5.

De aspecto está muy lindo el pupilo del stud Montiel.

ASTURIANO

El pensionista del stud Ituzaingó ha de ser declarado forfait en un handicap que tiene para el próximo jueves pues su ecurie tiene el propósito de reservarlo para el clásico Capital.

Hoy ha sido trabajado por Arcuri con el resultado de costumbre.

IRIGOYEN

El crack del stud Los Cardos no puede estar mejor y espera el día del clásico Capital para tomarse la revancha.

Hoy ha sido trabajado en 1000 metros con el resultado de siempre. Le tomamos 1'2" 2|5.

PAN PAN

A medida que se va alivianando este hijo de Ducato, se va poniendo muy lindo y no ha de tardar en colocarse en condiciones de correr.

Lo vimos trabajar por Rivero en la partida y no se desempeñó mal.

HIDRATO

Restablecido de su manquera este hijo de Duter Miller ha reanudado sus trabajos siendo su preparación bastante satisfactoria.

Lo vimos trabajar por Bastías a la par de Hamburgo desempeñándose bien, tanto que marcó 59 2|5 en los 1000 metros.

El entraineur Félix Váldez, cree que muy en breve ha de poder reaparecer Hidrato.

NUCIO

El entraineur Pajón, ha sufrido la pérdida de este potrillo, un hijo de Rosales y Numencia, que había sido adquirido en pesos 1200.

Ha muerto ayer, a consecuencia de un fuerte cólico.

LOS DE ZABALETA

A este entraineur le vimos trabajar a varios de sus caballos. Naranjita con Raymundo Rivero, cubrió 1600 metros con regular éxito.

Chatelet sigue sus ejercicios con mucha moderación.

Lo vimos ensayor suave por su peón en 1000 metros.

Don Gabino, continúa produciendo muy buenos aprontes; al tordillo lo ensayó Baistroqui.

Takavi que ha de correr en breve, hizo un buen trabajo con Rivero en 1400 metros.

EL PIBE GAZCON

El actual entraineur del stud América no quiere debutar, sino es para hacer una buena carrera y a ello se debe que se esmere en darles una buena preparación.

Piquete que está anotado para mañana no será presentado, pues hoy de mañana, ha sido ensayado en 3000 metros con la monta de Juan Fernández, pasando los últimos 2000 en 2'12".

Volnay tal vez, para pronto se encuentre listo para correr.

Al hijo de Jardy con la monta del Guasquerito le tomamos 1'42" en una milla.

En cuanto a Francisco I que es el crédito de Gazcón debemos decir que se está poniendo muy lindo y que en cuanto corra ha de desempeñarse bien.

DOMINGUITO

Muy lindo el nuevo pensionista del stud French.

Fué trabajado por Cardoso en 1000 metros, desempeñándose muy bien.

NOTITAS SUELTAS

El stud Ramírez H. tiene una breva madurita que es Voluntad, la que corre lo suficiente como para no perder la carrera de mañana.

Ramírez cree que la hija de Calepino y Victorina quizás resurjan los tiempos de Baltimore y otros pingos que defendieron sus colores.

—Usted se acuerda de Victorina?

—Sí. Es hija de Rústicus y Vendetta y en su paso por las pistas defendió los colores del stud R. Fernández y Palermo; casi siempre la corría Mingo.

—Bueno, la hija, es tan buena o mejor ya tendrán oportunidad de verla ganar carreras a menudo.

—Carreras?

—Sí señor, hablo en plural!

Encontramos al rubio Caimi, y lo pusimos en auto de la pretensiones que abriga Ramírez.

—Che, rubio, prepárese para recibir la segunda biaba con Casi Nada.

—Eso está por verse! ¿Se puede saber cuál es la candidata?

—La de Ramírez. Dice el hombre que con Voluntad no tiene ni para empezar.

—Vea, me parece que exagera un poco. Casi Nada, si vamos a comparar performance, tiene producida una tan buena o mejor que la de Voluntad.

—Su potranca anda corriendo mucho!

—Mucho que se diga, no; pero sí lo suficiente para ganar una carrera de perdedoras.

—Entonces, ríase compadre y vaya tranquilo a la lucha.

Otero parece que lo ha comprometido a Cardoso para que le dirija a Remoñita.

Lo que podemos decir de esta hija de Calepino es que corre demasiado en sus aprontes, aunque como se ha visto, no ha respondido en carreras.

Funcionarán los "tacos" de Cardoso?

Fisgona puede admitirse como lance, pues todo lo que tiene es ligereza inicial, cosa que también les sobra a las otras.

Bernabé Islas anda bastante torcido y se le está haciendo cuesta arriba enderezar el pingo.

Si a Genio Alegre le da por correr como en su última presentación, será muy difícil ganarlo. Recuérdese que fué segundo de Maitrank, precediendo a Manito de Oro en 1'38" 2|5 la milla.

Nos palpita que Minguito va a tener oportunidad de florearse.

Ambicioso acaba de perder una carrera, ahí nomás; cuando ya estaba sobre la colorada.

El jueves, a propósito esto, lo vimos estrilar mucho al Petit Noir.

—Mirá Capitán, — le decía a su compadre Rivero — yo he perdido la carrera por confiado. Fijate que venía mirando a Danzante y el correntino se me apareció por afuera, como viuda, sin darme tiempo a nada. Pegué, pero ya era tarde.

Dicen que Familiar es como bala.

Nosotros no hemos podido pescarle la corrida porque el flaco Dellaggiovanna se ha puesto muy desconfiado.

Durrieu está dispuesto como para producirles otro dolor de cabeza...

Sigue tocando la flauta y eso es muy peligroso para correrse fijas.

El payador del gremio de compositores don República Pérez, se ha pasado este último tiempo preparando unas décimas al "Sol".

Si mañana se lo permite Genio Alegre, las cantará, aunque la cátedra, después de oirlas, se agarre la cabeza.

Conviene ir prevenido con unos sellitos de antipirina.

En la tercera carrera hay una punta de fijas.

—Quién le gusta?—le preguntamos a un compositor inteligente.

—A mí—nos respondió—me parece que el del gordo Lauro los está robando. No vieron la carrera que perdió el domingo?

—Sí, pero la de mañana cambia de aspecto, ¡hay muchos niños para ese trompo!

—No crean, Facundo jamás ha corrido tanto y con 50 kilos... quiero ver que se la den!

Telmo Míguez se viene a correr la tercera fija de la serie con Entrevero II. Hoy en la cancha lo andaba desafiando a Tapón.

—Si te parece, che Vicente, podemos cruzar una apuestita...

—Los Rosales contra Entrevero II?

—Sí.

—Mirá, ché gallego, yo no juego plata...

—Pero si no es por metálico! Te apuesto un asadito y el vino, para comerlo en el río.

—Menos! A mí no me gusta mantener hambrientos...

—Decí que tenés miedo!

—Miedo?... Ja, ja, ja! Fijate Telmo, te voy a dar un consejo. Aunque Los Rosales no le gane a tu Entrevero, andá con cuidado, porque hay muchos moros en la costa. Te la van a dar por el mate!

—Pudiendo estaba una mosca...

—Jugale jaraña, no más.

El vasco Ireneo no abre juicio sobre Makaroff; siempre lacónico.

—Mi caballo, te está bien preparado, sí, sí!!

Nada más puedo decirte, muchacho.

Guy Fawkes viene con una corrida de 1'45" en 1700 metros, la que es demasiado buena para correrse una rumbeada.

Suma y sigue:

Trabuco parece que ya está más calmado de los ataques de nervios.

La preparación del pensionista del Don Gonzalo, es buena y si consigue tomar la punta en la partida, dará qué hacer, por su puesta, siempre que no se le ocurra lo de antes: pararse cuando siente el tropel del pelotón.

Cuál es la papa de los profesionales? Uriburu!!

Al hijo de Jardy se le considera imbatible.

No habrá exageración?

El jhony andaba achicando el dato.

—No está tan fico Uriburu! Poide gañe, nada más.

—Y usted Bartolito, ¿qué opina?

—Lo que dice David, para mí es santa palabra.

El Bachillán Causa no admite rivales para Aprile, el que le gusta como imperdible. El hijo de Great Scot cada vez corre más y tomando en cuenta la inmejorable carrera que produjo en su última presentación, hay que dispensarle mucha chance, aun a pesar de las proezas que se cuentan de Uriburu.

—Los del Pagola andan con intenciones de hacer con Riojano II lo mismo de Colatino.

Todos los días no son de fiesta.

Dato de uno que sabe mucho:

—Se anima a guardar reserva?

—Cómo no!

—Bueno, mañana le juega a Tata Dios y deje que todo el mundo se corra las papas de Uriburu y Aprile.

—Le parece?

—Ya lo creo, es una fija cantada!

—Un pálpito, no?

—Qué esperanza! Sé mucho y bueno. Don Juan Correas no lo corrió el jueves para dejarle el campo libre a Red Bonnet.

—Y no le ocurrirá lo mismo que aquel?

—Cualquier día! Tata Dios, corre una enormidad, para ganarlo tendrán que bajar de 1'38"!!

—Mucho tiempo, che! No le parecen palabras mayores?

—Le digo que gana Tata Dios y basta!

Si usted no le juega, tendrá que arrepentirse.

Cardoso confía en el éxito de Dichoso. El flamante pensionista de Enrique López está lindísimo. Agréguese los puntos que calza como ligero y se llegará a la conclusión de que corre mucho.

—Vean, decía Bonetto esta mañana, yo les puedo garantir que en los primeros 900 metros de la carrera, ninguno le va a sacar la punta a Felpilla.

—Y en los 100 restantes?

—Ahí puede ser.

—Entonces su yegua es candidata!

—Ya lo creo! y en cuanto se distraigan un poco, se les va a venir de un resuello. ¡Felpilla es muy ligera!

—Pero los otros son más caballos.

—En 1000 metros hay que discutir la parada.

De Heredia hay que decir que es otro tigre para estas distancias.

Si la proximidad de kilos con Dichoso no lo hacen flaquear, tiene que terminar a castaña limpia.

Pancho Galera nos afirmó que el clásico de mañana no será nada difícil que lo gane aquel que tenga la suerte de picar con ventaja, ya sea Dichoso, Altimine, Heredia o Felpilla.

Verduri se corre una fija con Palmita, sin considerar para nada a Reina del Sud.

—La yegua de Pepe el Zorro no le puede dispensar 5 kilos a la mía.

El Zorro lo único que asegura es que Reina del Sud corre mucho.

—Mas me gustaría en un match porque así corre el doble.

Poggio lo más interesado por saber quiénes iban a correr en contra de Cuaró.

—Me gustarían que corrieran todos!

—Para qué?

—La pregunta, así tendré oportunidad de cobrar más sport. Red Jacket, Paul Pons y Rotterdam van a juntar una punta de boletos y de esa manera la cosa se agranda.

Poggio no piensa mal, pero puede ser que al final, la cuenta le salga errada.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **MAGDALENA RUFINO DE LARCO**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 28 de noviembre de 1914.—Jorge Figuerca Alcorta, secretario.
v. 30-12-14.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Alberto Estrada y secretaría del autorizante, se hace saber por el término de quince días a contar de la primera publicación del presente, a don **ELADIO T. ALVAREZ**, y **MARIA A. ACEVEDO DE ALVAREZ**, que en los autos que les siguen los señores Ghilarducci, Guidi y Cía., por cobro de pesos, ha recaído la siguiente providencia: "Buenos Aires, octubre 24 de 1914.—Agréguese, hágase saber al ejecutado el embargo trabado y cítesele de remate previniéndosele que, si dentro de tres días no opone excepción legítima, se mandará llevar la ejecución adelante.—Estrada. Ante mí: Ricardo S. Curutchet.—Palacio de Justicia, 5.o piso sobre Tucumán.—Ricardo S. Curutchet, secretario. — Buenos Aires, noviembre 27 de 1914. 16-12-14.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **MATEO DE LA TORRE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 3 de diciembre de 1914. —C. F. Ayarragaray, secretario. v. 7-1-15

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **ANNA BACH**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 27 de noviembre de 1914.—José E. Cirio, secretario.
28-12-14.

Por disposición del señor juez de comercio doctor don Juan B. Estrada, se llama y emplaza por el término de quince días a don **JOSE ELGORREAGA**, para que comparezca al juzgado a reconocer la firma del documento por valor de tres mil trescientos cincuenta pesos, en el juicio que le sigue don Juan A. Cock, bajo apercibimiento de dársela por reconocida si no compareciere y a estar a derecho, bajo apercibimiento de nombrarle defensor.—Germán C. Ramírez, secretario, Palacio de Justicia, 6.o piso.
v 20-12-14.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **AURELIA MERCAU DE GARCIA PEÑALOZA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 23 de noviembre de 1914.—José M. Gutiérrez, secretario.
v. 22-12-14.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JOSE GIOIOSA**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, noviembre 30 de 1914.—Carlos Schatz, secretario.. v. 20-12-14.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **MANUEL LLERA**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 26 de 1914.—F. Guillermo Espeche, secretario. v. 10-1-10.

REMATES

Banco Hipotecario Nacional

SUCURSAL SAN JUAN

Finca dividida en dos fracciones en el departamento de Angaco Sur, con superficie de 417 hectáreas, 5014 metros cuadrados. Préstamo N. Ho. 114|14.722, serie C. H. A. 6 por ciento de $ 70.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal establecida en la ciudad de San Juan, calle Bartolomé Mitre número 856, el día martes 15 de diciembre de 1914, a las 9.30 a. m., una finca dividida en dos fracciones por una calle pública que corre de N. a S., compuesta de casa-habitación, galpones, corrales, parrales, viña, potreros alfalfados, terreno de sembradío e inculto, ubicado en departamento de Angaco sur, distante como 20 kilómetros al N. E. de la plaza 25 de Mayo de esta ciudad y linda en general: al N., con calle Larga y propiedades de don Domingo Avila, Dolores Arrieta, y Rafael Herrera; al S., con pertenencia de don Martín Albarracín y de don Roberto Wilkinson; al E., con finca de don Waldino Bustos y de don Segundo Chirino y al oeste, con fundos de don Domingo Avila, Juan M. Bustod y calle pública llamada San Isidro; encerrando una superficie total de 417 hectáreas, 5014 metros cuadrados, o como mejor lindare.

Base de venta, $ 79.600.

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 70.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 68.141 con 802 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sugeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo 245, capital federal) o a su sucursal en San Juan.

Aviso iniciado en CRITICA el 1o. de diciembre de 1914. v.14|12|14

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

Sucursal San Luis

Por ejecución judicial. — Campo en la provincia de San Luis, región sur, partido del Tala, departamento La Capital, con superficie de 8475 hectáreas, 76 áreas. Préstamo número hipotecario 197|17634, serie C. H. A. 6 o|o, de 140.000 pesos.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local, calle 25 de Mayo número 245, Capital Federal, el día jueves 24 de diciembre de 1914, a la 1 p. m. un campo de pastoreo, ubicado en la provincia de San Luis, región sur, partido del Tala, departamento La Capital, próximo a las estaciones La Maroma y desvío cruce K. 745 del F. C. O., designado como lote núm. 7 de la sección 17, letra B. de los territorios cedidos por el Gobierno Nacional a la provincia de San Luis. Se compone de una superficie de 8475 hectáreas, 76 áreas; lindando: al N., don José Romanella, don Salvio Cadelago, don Emilio Acri y sucesores de Cambaceres; S., lote 14 de don Luis C. Saavedra; E., lote 6 de don Miguel Camuyrano y O. lote 8.

Base de venta: $ 154.000.

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 140.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a 137.071 pesos con 46 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidos en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (Capital Federal) o a su sucursal en San Luis.

Aviso iniciado en LA CRITICA el 10 de diciembre de 1914.

v23-12-14

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL CORDOBA

Campo en la provincia de Córdoba, próximo al Matadero y hacia el sur de la ciudad de Río Cuarto, con superficie de 27 hectáreas, 31 áreas y 57 centiáreas. Préstamo No. H.o 38|2220, serie C. H. A. 6 o|o, de pesos 8.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal, establecida en la ciudad de Córdoba, calle San Jerónimo esquina Chacabuco, el día lunes 21 de diciembre de 1914, a la 1 p.m. un campo con todo lo en él edificado, clavado y plantado, ubicado próximo al Matadero y hacia el sur de la ciudad de Río Cuarto, jurisdicción de la provincia de Córdoba, cuyo inmueble lo forman los lotes del plano trazado por el agrimensor don Eduardo de Saint Ramy Urban, designados con los números: 13 y 14 con superficie de 13 hectáreas, 53 áreas y 4 centiáreas y los lotes números: 15 y 16 con superficie de 13 hectáreas, 78 áreas y 53 centiáreas, cuyos 4 lotes con exclusión de las calles que los atraviesan, forman una superficie de 27 hectáreas, 31 áreas y 57 centiáreas; lindando: al N., con don Emilio Wuille Ville y don Julio Fragueiro; al E., con el Matadero (varios propietarios); al S., con derechos de don Wenceslao Tejerina, hoy sus herederos, bulevar de por medio; y por el O., con don Pablo Artundo, don Juan Aliaga, don D. Reyna, don Germán Mejías y don José Ducchini, actualmente de don M. F. Farioli, con todos, calles por medio.

Base de venta, pesos 9300.

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 8.000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 7593 con 626 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Asimismo cargarán con la parte proporcional de la contribución directa y demás impuestos que adeudaren. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco, antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o, y comisión, 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245, capital federal) o a su sucursal en Córdoba.

Aviso iniciado en la CRITICA el 3 de diciembre de 1914. v. 20-12-14

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera
CRITICA	Voluntad	Genio Alegre	Makaroff	Conotiere	Heredia	St. Zubiaurre	Paul Pons	Cenit
La Gaceta	Casina Nada	Genio Alegre	Makaroff	Conotiere	Alúmine	Reina del Sud	Paul Pons	Dijital
Las XII	Orquita	Familiar	Makaroff	Jour de Féte	Felpilla	Reina del Sud	Cuaró	Foeman
Revista Sportiva	Casi Nada	Goffo	Entrevero II	Wilful	Alúmine	Palmita	Paul Pons	Foeman
La Sportiva	Casi Nada	Genio Alegre	Entrevero II	Mitre	Alúmine	Palmita	Rotterdam	Aventurero
Vida Sportiva	Voluntad	Genio Alegre	Facundo III	Cáustico	Alúmine	Reina del Sud	Rotterdam	Aventurero
El Campo y el Sport	Casi Nada	Familiar	Makaroff	Jour de Féte	Dichoso	Clora	Paul Pons	Dijital
Caras y Caretas	Voluntad	Genio Alegre	Los Rosales	Cáustico	Heredia	Clora	Cuaró	Cenit
El Nacional	Voluntad	Genio Alegre	Facundo III	Mitre	Alúmine	Palmita	Paul Pons	Aventurero
Roma	Orquita	Genio Alegre	Entrevero II	Wilful	Alúmine	Reina del Sud	Rotterdam	Foeman
La Voz del Norte	Orquita	Familiar	Entrevero II	Jour de Féte	Papanatas	Palmita	Rotterdam	Foeman
Tribuna	Remoñita	Goffo	Entrevero II	Cáustico	Alúmine	Reina del Sud	Paul Pons	Aventurero
Sport y Arte	Casi Nada	Genio Alegre	Los Rosales	Cáustico	Dichoso	Palmita	Paul Pons	Cenit
La Actualidad	Remoñita	Genio Alegre	Makaroff	Mitre	Dichoso	Reina del Sud	Cuaró	Dijital
Il Maldicente	Burbona	Durrieu	Facundo III	Cáustico	Alúmine	Clora	Pul Pons	Dijital
El Argentino	Voluntad	Goffo	Facundo III	Jour de Féte	Papanatas	Palmita	Rotterdam	Foeman
Semana Ilustrada	Casi Nada	Genio Alegre	Makaroff	Wilful	Alúmine	Clora	Rotterdam	Foeman
El Correo	Voluntad	Durrieu	Entrevero II	Descarga	Alúmine	Reina del Sud	Paul Pons	Dijital
Azzaman	Orquita	Familiar	Los Rosales	Canotiere	Alúmine	Reina del Sud	Paul Pons	Foeman
Assalam	Voluntad	Genio Alegre	Facundo III	Cáustico	Felpilla	Palmita	Cauró	Foeman

VARIAS

Manito de Oro con la monta de Arcuri ha sido trabajada por Arcuri en 1700 metros.

Yago I que no será presentado mañana ha sido trabajado por su peón en 2000 metros.

Titano, con la monta de Camilo L. Fernández le vimos cubrir una milla con regular éxito.

Fox, ha sido aprontado por Arcuri en 1000 metros, desempeñándose bien.

Monedita, con J. Maver ha sido sometido a un ensayo en 1600 metros, desempeñándose bien.

Codillo, con R. V. Lanatti, ha sido ensayado en 700 metros.

Ascebeador, con Cardoso, fué aprontado en 1000 metros.

El hijo de Old Man, continúa al parecer bien.

Pablito, que hace tiempo no corre con la monta de Arcuri le vimos ensayar en 1600 metros.

Shark, con la monta de R. V. Lanatti, cubrió 700 metros en buen estilo.
Pronto estará en condiciones de hacer su rentree.

Frenético con la monta de A. P. Irusta le metió un minuto en los 1000 metros.

Nondowa, viene completando su preparación para hacer su rentree.
Vicente Fernández, le dió corrida en 1400 metros.

Insania, según Cardinalli, no es loca ni cosa parecida.
Hoy la ensayó en la partida, y no andaba mal.

A Prettes Boy, el del papelón de días atrás lo vimos aprontar por Torterolo, desempeñándose regular.

Rosada, al parecer está muy linda de aspecto.
El aprendiz Iriarte la trabajó en la partida.

Alsacia, con J. Etchechurry, fué trabajada en la partida.
La hija de Old Man, está lindísima.

LICITACIONES

Intendencia Municipal de la Capital

Llámase a licitación para la provisión de combustibles durante el primer semestre de 1915. Tendrá lugar el día 21 del corriente a las 2 p. m. El pliego de condiciones puede consultarse en la subsecretaría de Higiene y Seguridad. — Buenos Aires, Dciembre 12 de 1914.

v. 20-12-14.

DIRECCION GENERAL DE GANADERIA

LICITACION

Llámase a licitación pública por el término de 15 días para la provisión de útiles de escritorio—útiles de laboratorio—y artículos de almacén que necesite la Dirección General de Ganadería, durante el año 1915.

El pliego de condiciones y clases de artículos que se solicitan, pueden consultarse en la citada Dirección, calle Rivadavia 827, los días hábiles, donde se presentarán las propuestas el 31 de Diciembre del corriente año a las 2 p. m. fecha de su apertura.

Buenos Aires, Diciembre 10 de 1914.

El Secretario.

LA LLUVIA

En caso de encontrarse la pista en malas condiciones las probabilidades de muchos de los anotados cambiará y como la lluvia persiste es casi un hecho que tendremos las carreras, sino entre el fango en condiciones anormales.

En ese caso los perjudicados podrán ser: Casi Nada, Los Rosales, Last Reason, Alúmine y Red Jacket.

CABALLOS BARREROS

Tenemos la seguridad que si dejara de llover, mañana tendríamos una cancha mala, pero como a lo mejor puede continuar cayendo agua, daremos los indicados a poder desempeñarse bien:
Voluntad y Remoñita.
Genio Alegre y Ambicioso.
Facundo III y Entrevero II.
Canotiere y Jour de Fete.
Felpilla, Heredia y Trifle en el clásico.
Reina del Sud y Clora.
Paul Pons y Rotterdam.

HIPODROMO LA PLATA

LAS CARRERAS DE MAÑANA

Si el tiempo no se nos muestra "kolosal" como el kaiser que es un loco de verano y Febo con sus rayos luminosos nos quiere hacer el favor de alumbrarnos mañana, tendremos la acostumbrada reunión de carreras en este hipódromo. El programa confeccionado por esta institución no puede ser mejor ni más interesante lo que atraerá a numerosos aficionados de esta capital.

El premio Madeja o sea el clásico de la reunión tiene un conjunto de animales, los cuales por lo equilibrado de las fuerzas y la calidad de los mismos dará realce a esta prueba.

Nuestros pronósticos son los siguientes:

1.a carrera—Shok
2.a " —Puerco Espín
3.a " —Orlampo
4.a " —Mataco
5.a " —Button Hall
6.a " —Didur
7.a " Chesobayen
8.a " —Biscotine

El tren con entrada al hipódromo sale de Constitución a las 12 y5 y vale 2 pesos. La primera carrera se larga a la 1 y 1|2.

Rodin.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

La reunión de mañana

No puede ser mejor el programa que tiene confeccionado el Lomas Jockey Club para su reunión de mañana.

Las distintas pruebas a disputarse han reunido a un numeroso como selecto lote de competidores.

El premio Polar Star que forma la base del programa, es un handicap para todo caballo ganador a correrse sobre 1300 metros en el que tanto por la clase de sus anotados como por las fuerzas equilibradas por la diferencia en el peso que se les ha asignado, resultará una carrera interesante y nos proporcionará una reñida lucha final por la conquista del primer puesto.

Carnot II 60 kilos, Britonmarte 54, Demencia 51, Sinfonía 60 Tucumán 49, Ant 48 y The Whip 47, forman un buen conjunto.

Demencia, que ha tenido un buen reposo que le ha sido provechoso, será nuestra preferida.

El handicap final a correrse sobre 1300 metros es también una carrera bien combinada y de difícil solución.

Floreal 56 kilos, Borgatti 54, Picante 50, Curioso 47, Five Feathers 46, Earliness 46, Rushlight 46 y Esencia 46, son todos buenos candidatos a adueñarse del premio.

La hija de Combate es la que lleva nuestras preferencias.

Sin entrar en mayores apreciaciones, nos concretaremos a señalar nuestros favoritos.

Son candidatos de CRITICA:
Premio Prince Florizel—Azopardo
" Primer Cónsul—Chin Chin
" Pregonero—Adelante II
" Pito—Pavita
" Polar Star—Demencia
" Polas—Briseida
" Próspero—Esencia.

La primera carrera se largará a las 2.15 p. m. y el tren especial con entrada al hipódromo saldrá de la estación Constitución a la 1.10 p. m.

POR RELOJ

Con la lluvia los lugares techados eran los preferidos; los profesionales reunidos en cafés comentaban las distintas carreras, queriendo cada uno entresacarle al otro algo que pudiera tener oculto, porque hoy en día como se han puesto las cosas hay que vivir a la pesca ya que de lo pescado nadie se alimenta.

Te oficial—

Cosa rara! La G. F. conversaba de la guerra, y esto que puede parecer imposible es muy verosímil en labios profanos, que hablan de cualquier cosa, por hablar de algo.

—Mingo, quién te gusta a vos, en la carrera de la guerra?

—Yo soy de la entente, me pongo del lado de los franceses, Inglaterra cuna del turf me es altamente simpática, y Rusia por aquello de las rusas que nos envía...

—Mirá que sos casado!

—He perdido la libertad pero no el buen gusto, no me pueden acaso agradar las rusas?

—Yo soy alemán!! alto Ulogio.

—Está salvada la patria!

—No digo tanto, pero la simpatía de un pueblo neutral significa mucho.

—Ulogio estás macaneando, eso se lo has oído a algún amigo descurreador, portero quizá del congreso y venís a repetirlo entre nosotros para darte corte!

—Pero Juan, no he estado bien?

—Sí, a la altura de tus antecedentes...

—Ya me parecía que vos ibas a reconocer los méritos; los alemanes son unos tigres, con esos cañones de 42 metros van a dominar el mundo.

—De cuánto son esos cañones, Ulogio?

TIEMPOS

Remoñita ayer 700 en 42", Orquita 700 en 40" 3|5, Goffo en Belgrano 1000 en 59" 3|5, Camorsito 700 en 42", Durrieu 700 en 41", Sol 700 en 42", Familiar 700 en 43", Genio Alegre 700 en 41" 2|5, Bamboche 800 en 44", Fortunin 700 en 42" 1|5, Los Rosales 70 0en 41", Makaroff 700 en 42", Facundo III 800 en 48", Chiribiribí 700 en 42" 3|5, 43 700 en 41" 2|5, Wiful 1000 en 1'1", Aprile 700 en 42", Mitre 700 en 41" 2|5, Jour de Fete 800 en 50", Riojano 700 en 41", Descarga 700 en 42", Felpilla ayer 700 en 41", Papanatas 800 en 47", Dichoso 1000 en 1'1" 4|5, Indiecita 700 en 41", Clora 700 en 42", Cuaró 700 en 40", Paul Pons 1000 en 54" 3|5, Rotterdam 700 en 44", Dijital 800 en 47" 2|5.

—De 42 metros; terribles, che, necesitan grúa para alzar los proyectiles.

—Bien medidos?

—Eso dicen los diarios...

—Pero vos lees?

—Todos los días y creeme Rufo, me entusiasma ver cómo toman prisioneros rusos!

—Toman muchos?

—De a cien mil por día!

—Deben quedar ya pocos entonces!

—Eso digo yo, si cada día hacen una arreada como esa, no va a quedar más que el zar como recuerdo.

—Che, al "azar" ese le gustarán las carreras?—preguntó Tomás el canchero.

—Dicen que sí, a los cosacos les hace pegar cada trote de la madona.

—Pero esos cosacos son de grupo, los nuestros son los buenos.

—Quién te ha dicho Ulogio?

—Yo que lo "vide"?...

Y Minguito gozaba escuchando la charla de sus amigos, él como persona culta y refinada miraba el asunto de la guerra por un lado muy superior, no descendía hasta consideraciones tan infantiles, propias de personas incapaces.

Juan en tanto sacaba el programa estudiando las carreras de mañana, mudando de gesto como un imitador de Severín.

—Y ustedes qué opinan?—preguntó Ulogio a los dos hermanos.

—Yo nada—contestó Mingo.

—Y yo que esas no son cosas para venirlas a tratar al té oficial, por lo tanto el cambio de conversación se impone.

—De qué hablamos, entonces?—preguntó Tomás malhumorado.

—De lo único que puede interesarnos, de como estamos para mañana!

Y como la idea no admitía discusión, sin réplica se aprobó la moción.

—Vos Mingo, corrés a Voluntad?

—Sí, me la ha dado Hilario Ramírez, dice que conmigo va a hacer mejor carrera que con el inglés...

—Si repite la anterior es una fija!...

—Yo creo lo mismo aunque Casi Nada puede oponerse alguna dificultad...

—De cualquier modo es una fija, tanto como Genio Alegre...

—Te parece Juan?

—Ya es hora de que gane...

—Mirá que Ambicioso hizo el jueves una bonita carrera, segundo de Arnuero!

—El nuestro es mejor que Arnuero!

—Y sacando a Papanatas en el clásico no tenés más montas?

—Sí, hermano, corro a Facundo, yo creo que con repetir la carrera en que entró segundo de Entrevero tiene para robar!

—En efecto, es una fija! añadió Rufo estudiando el programa:

—Y el tordillo?

—El clásico es muy difícil, es una carrera muy brava; está Heredia, Felpilla, Dichoso...

—Y Alúmine?

—Con esta cancha no podrá hacer su carrera!...

—Y esto es todo?

—Todo!

—No estamos muy bien que digamos...

—Corro cuatro y gano tres...

—Eso se verá!, exclamó Ulogio.

Y continuó dando la conferencia sobre los cañones de "42 metros" invención suya, mientras los concurrentes al té pretextando una escusa cualquiera abandonaban el salón hasta dejarlo solo con Tomás que aguantó resignado todo el chorro del bufón de la corte de Don Pío de Génova...

Arcuri y Ardouin—

—Che, flaco, cómo andás de montas? Yo siempre ando bien, lo malo es que gano...

—Serán malas montas!

—De todo hay un poco, los burros no son muy buenos, y yo no ando nada bien...

—A quién corres?

—Tengo seis montas; Camorcito y Bamboche, que ya no sirven ni para una noria; tengo a Wilful, que no anda mal, pero nada más...

—Corrés a Indiecita?

—Sí, pero es una carrera brava; corro también a Clora y a Cuaró.

—Clora puede ganar...

—Y Cuaró también, pero si no llueve, Red Jacket es un Tigre y con agua Paul Pons es un pescado.

—No estás mal que digamos; yo tengo menos montas; corro a Casi Nada...

—El miércoles se metió 1' clavado.

—Tengo a Los Rosales, que lloviendo es un no placé en fija, Heredia me gusta y Reina del Sud es una papa!

—Poco, pero bueno!

—Y qué me contás de Aventurero?

—Con moquillo, no?

—El moquillo me lo ha dado a mí!

Navarrito y Rivero—

—Que me vas a decir, pedazo de un gilote, no tengo tantas montas como vos, o te crees que el ser jockey de Don Ignacio es ser un rey!

—Y quién dice eso?

—Vos que te andás dando corte, total, que tenés, vamo a ver?

—El ligero de Mitre y Last Reason y Red Jacket...

—Los Diamond no las van con el barro!

—Last Reason le gusta a don Ignacio y Red Jacket si no llueve también!

—Eso es todo, gran cosa; sacando el matunguito de Petrayer, tengo tres papas, Jour de Féte, un golpe de buen sport; Trifle y Rotterdam, que en el barro los roba!

—Mañana ganás los ocho carreras, vos!

—Por lo menos gano más que vos!

—Miau!

—Qué es eso?

—Un gato, no ves, otario!

Old Man.

HIPODROMO ARGENTINO

Probables montas y competidores para la reunión a efectuarse mañana en Palermo:

PREMIO BIJOU D'OR

1a. carrera — 1400 metros — A las 2.

1 India Brava 56, E. Benvenuto, puede ganar.
2 Remoñita 56, D. Cardoso, puede ganar.
3 Toronja 56, X. X., es regular.
4 Voluntad 56, D. Torterolo, o D. Englander es seria enemiga.
5 Fisgona 56, S. Blanco, puede ganar.
6 Orquita 56, M. Iriarte, es difícil.
7 Guerra 56, no corre.
8 Casi Nada 56, F. Arcuri, puede ganar.
9 Bubona 56, A. P. Irusta, les gusta.
10 Verdad 56, no corre.

PREMIO ROLANDO

2a. carrera — 1400 metros — A las 2.30

1 Goffo 56, V. Fernández, puede ganar.
2 Pólipo 56, C. L. Fernández, es difícil.
3 Ambicioso 56, J. Bastías, puede ganar.
4 Camorcito 56, G. Ardouin, es difícil.
5 Betrayer 56, A. Navarro, es difícil.
6 Durrieu 56, A. P. Irusta, puede ganar.
7 Chelín 56, X . X., es difícil.
8 Sol 56, E. Muraña, les gusta.
9 Familiar 56, J. Fernández, puede ganar.
10 Genio Alegre 56, D. Torterolo, es el candidato.

PREMIO KIFUGIST

3a. carrera — 1700 metros — A las 3.

1 Bamboche 57, G. Ardouin, puede ganar.
2 San Simón 56, E. Muraña, puede ganar.
3 Fortunín 55, H. Sormani, es regular.
4 Los Rosales 53, F. Arcuri, es serio enemigo.
5 Guy Fawkes 53, dudoso.
6 Entrevero II 53, M. Lema, puede ganar.
7 Makaroff 51, R. Lanatti, puede ganar.
8 Facundo III 50, D. Torterolo, les gusta en fija.
9 Vía Crucis 49, A. Baistroqui, es difícil.
10 Griten 47, X. X., es difícil.
11 Neleo 47, N. T. Fernández, ojo con él!
12 Trabuco 46, no corre.
13 Riquísima 46, X. X., es regular.
14 Ibicuí 46, X. X., es difícil.
15 Chambery 45, C. Fernández, es difícil.
16 Carga 45, E. Benvenuto, es el sport.

PREMIO SIMONSIDE

4a. carrera — 1600 metros — A las 3.30

1 Ventilador 56, no corre.
2 Chiribiribí 56, X. X., anda bien.
3 43 56, R. V. Lanatti, es difícil.
4 Troyano 56, L. Casini es el sport.
5 Uriburu 56, (dudoso) D. Englander.
6 Estambul 56, M. Lema es regular.
7 Cáustico 56 (dudoso), F. Arcuri, está algo pesado.
8 Wilful 56, G. Ardouin, puede ganar.
9 Aprile 56, A. Baistroqui, es serio enemigo.
10 Mitre 56, R. Rivero, puede ganar.
11 Jour de Féte 56, A. Navarro, anda bien.
12 Riojano II 56, M. Coronel, puede hacer carrera.
13 Maitrank 56, J. Maver, es difici.
14 Tata Dios 56, E. Muraña, puede ganar.
15 Descarga 54, H. Sormani, es difícil.
16 Canotiere 54, D. Cardoso, puede ganar.

PREMIO GENERAL ALVEAR

5a. carrera — 1000 metros — A las 4.

1 Fastidiosa II 57, no corre.
2 Cumba 53, no corre.
3 Monedita 57, no corre.
4 Felpilla 53, M. Acosta, puede ganar.
6 Last Reason 59, R. Rivero, puede ganar.
6 Papanatas 56, D. Torterolo, puede andar cerca.
7 Yago II 59, no corre.
8 Heredia 56, F. Arcuri, es serio enemigo.
9 Tamarindo 55, no corre.
10 Enérgico 55, no corre.
11 On-Ko 55, no corre.
12 Alúmine 59, L. Laborde, les gus...
13 Dichoso 59, D. Cardoso, puede ganar.
14 Dominguito 59, no corre.
15 Trifle 59, A. Navarro, siempre es enemigo.
16 Indiecita 57, G. Ardouin, es difícil.
17 Cinerea 53, no corre.
18 Cárcano 59, no corre.

PREMIO QUILLAY

6a. carrera — 1600 metros — A las 4.30

1 Alsacia 63, no corre.
2 Lechuza 54, dudosa.
3 Reina del Sud 47, F. Arcuri, es la candidata.
4 Clora 53, G. Ardouin, es regular.
5 Viña 48, S. Blanco, es el sport.
6 Baratija II 48, no corre.
7 Palmita 42, A. Verduri, puede ganar.

PREMIO ALUMINE

7a. carrera — 2000 metros — A las 5.

1 Cuaró 56, G. Ardouin, puede ganar.
2 Red Jacket 54, R. Rivero, puede andar cerca.
3 Paul Pons 54, M. Acosta, puede ganar.
4 Rotterdam 53, A. Navarro, correrá bien.
5 Piquete 44, no corre.

PREMIO TRIFLE

8a. carrera — 2500 metros — A las 5.30

1 Foeman 61, (dudoso), X. X.
2 Cenit 61, E. Muraña, regular.
3 Aventurero 53, no corre.
4 Dijital 51, A. Quinteros, puede andar cerca.

Football, aviación y otros deportes.

Se destapó...

Ayer salió el maestro de su habitual silencio, que fuera más pronunciado desde aquel famoso escape involuntario ocurrido en el banquete que ofreciera el Bristol. Su pluma corrió de nuevo por las cuartillas y sintió la agradable sensación de una mano suave, que buscó en la frase sutil la elegancia que hiciera digno "pendant" con su habitual "chic".

A fe que a pesar del esfuerzo se trasparentó la enjundia asociacionista. Ofrece su artículo el mismo estilo protector, de amo enriquecido con préstamos usurarios, y hoy en tren de hacer una nueva operacioncita, en la que el 12 por ciento mensual es la última concesión posible. Eso sí, el préstamo se hará siempre que los federales no se hagan los malos, porque de lo contrario, el usurero apretará las clavijas.

El artículo tiene la habilidad del Smudgen veterano en estas patrañas. En algunos párrafos está el lamento lastimero de la pérdida que le producirá el negocio, como si no se viese a las claras la ganancia.

Déjese de amenazas y paradas. Se llegará o no al arreglo por la conveniencia general del sport y no como salvación particular de nadie.

Habla de ideales y deja escapar en otras partes razones de conveniencia. A nosotros se nos importa un pito la Federación o la Asociación en sí. Queremos buen sport, buena armonía, caballerosidad y, sobre todo, decencia, mucha decencia.

El arreglo vendrá. Hace falta un poco de paciencia. Arrebatarse de inmediato y amenazar es una macana que no pasa ni aún puliendo la crónica para decirla más o menos delicadamente.

La "rentrée" de Bergalli

En la comunicación oficial de la Asociación se indica a Bergalli como el réferee que ha de dirigir el match River Plate-Bristol.

Esto tiene todos los visos de un acontecimiento sensacional, aunque no sea un estreno, porque en cuestiones de pitos asociacionistas Bergalli ha sido estrenado hace mucho tiempo.

Además nos place mucho esta designación, porque Bergalli es un buen muchacho, que merece el honor de dirigir un match tan importante como el del domingo, y además, porque su presencia contribuirá a disipar el opio que es la característica de estos partidos tan importantes. ¡Figúrense ustedes que ocurriera una demostración tan halagüeña como aquella que lo saludó en un match contra el Swindon! ¡Qué farra! ¡Qué diversión más sana! ¡Cuánta alegría en el ambiente!

No hay duda que, pitos tan eminentes como Bergalli, ha de provocar la imitación del público en masa.

Bordahebere, este señor de nombre abstruso y de uñas finas como las de cualquier gato, ha de mirarlo enternecido. Sabido es que el hombre de las uñas de gato dispensa a Bergalli unos agasajos de Sardanápalo cuando Bergalli posa su planta alígera y trasubstancial en la vecina orilla. Y Bergalli le devuelve la reproca cuando Bordahebene holla la felpa rala y amarillenta de algunas de nuestras canchas de football.

¿Y cómo no ha de sentirse conmovido el bueno de Bordahebere al ver a Bergalli que, pito en mano, le enfila una mirada que diluye en su expresión el cuadro evocador de suaves estrechamientos de vínculos?

El festival deportivo

Para la fiesta que organizan la Federación Ciclista Argentina y el C. A. Atlanta, se ha preparado el siguiente programa:

Primera carrera para amateurs de todas las categorías. Raya cinco vueltas.
Segunda carrera, premio Copa de las Naciones, para profesionales y amateurs, por series e iliminatorias y final. Raya una vuelta.

Tercera carrera, para motocicletas de fuerza libre hasta 3 1|2 H.P. Raya diez vueltas por series y final.

Cuarta carrera, para motocicletas de fuerza libre. Raya diez vueltas.

Quinta carrera, para side-cars de fuerza libre. Raya cinco vueltas.

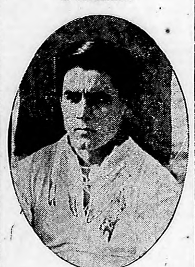
Match de fooball entre dos equipos de combinados.

Para las pruebas de motocicletas, se han recibido las siguientes inscripciones:

Carlos Santiago, campeón argentino del kilómetro; Raúl Riganti, recordman y ganador del segundo criterium argentino Rosario-Buenos Aires; Arnoldo Bernasconi, ganador de la categoría hasta 3 1|2 H.P., en el segundo criterium; Manuel Iglesias, ganador de la carrera Sarandí-La Plata; Agustín Bonavera, Angel Traverso, Carlos Airlodi, Emilio C. Torrá.

Para la carrera de side-cars, que constituirá una de las pruebas más emocionantes, se han inscripto Augusto Dasso, ganador de la primera carrera de esta naturaleza efectuada en el país; Arnoldo Bernasconi y Daniel Deletan

C. IZAGUIRRE

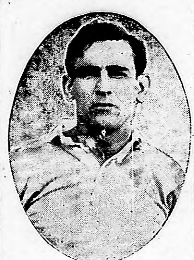


Brillante forward cuyo concurso se promete para el match que se jugará en el estadio de Palermo, organizado por la Federación Ciclista Argentina y el Club Atlético Atlanta.

Las inscripciones como está fijado, se cerrarán el jueves próximo, a las 10 p. m., y se reciben todos los días de 5 a 6 p. m., en la secretaría Viamonte 1135, siendo gratuitas.

Para formar la comisión de carreras que actuará, han sido designados los señores Pedro Durquet y Mariano de la Fuente, por el Club Motociclista Nacional y los señores Luis Dartiguelongue y Santiago Vicini por el Moto Club Argentino.

ELIAS FERNANDEZ



Uno de los mejores forwards de la actualidad a quien se le ha solicitado su cooperación en el match que se jugará el 20 en el estadio de Palermo.

La pista, cuyos trabajos de arreglo han sido empezados, quedará en perfectas condiciones en los primeros días de la semana entrante.

MOTOCICLISMO

EL PREMIO TURISTA PRIMAVERAL

La prueba de mañana

Para esta prueba que se efectuará mañana, si el tiempo lo permite, en el trayecto Sarandí, La Plata y regreso. El orden de salida será el siguiente:

1.o J. Ottino motocicleta Indian, de 7 HP.; 2.o Comino, Singer de 3 1|2; 3.o P. Simoni, Triumph de 3 1|2; 4.o A. Maubert, Peugeot de 7; 5.o A. López, B. S. A. de 3 1|2; 6.o C. Airoldi Indian de 7; 7.o G. Teddia, Matchless de 8; 8.o A. Beltrami, Indian de 7; 9.o J. Hourdebaight, Indian de 7; 10 Arnoldo Bernasconi Flying, Merkel de 7; 11 E. Prongenes, Yale de 7; 12 A. Bonavera, B. A. S. de 3 1|2; 13 Sabas Díaz, Indian de 7; 14 M. Fernández Matchless de 8; 15 L. Colombo, Peugeot de 3|4; 16 M. Iglesias, Indian de 7; 17 J. Schmidt Emblem de 7; 18 Pedro Durquet, Indian de 7; 19 A. Traverso, Bat de 3 1|2; 20 José de la Fuente, Excelsior de 7; 21 F. Mossolani, Flying Merkel de 7; 22 Pablo Merli Nut de 3; 23 M. A. Chiaramonte, Excelsior de 7; 24 A. Bartolini, Indian de 7; 25 Raul Riganti, Flying Merkel de 7; 26 Roque Seconolfi, Indian de 7; 27 Zeno Pacetti, Triumph de 3 1|2, y 28 José A. Díaz, Ariel de 1 1|2 HP.

Concurso internacional de pelota a Sare

Trofeo Frederick N. Martínez

Anoche se jugó en la cancha del Club de Gimnasia y Esgrima el partido de pelota a sare entre las parejas representativas del club local, formada por los señores doctor Amadeo A. Spinetto y Luis F. de Loyola, y del Centro Basco Francés por los señores Pedro Olhagaray y Francisco Peryrelongue.

Desarrollóse un juego brillante, lleno de incidencias; hubo por ambas partes tantos lucidísimos, de dos paredes, tambours y cortados, igualando repetidas veces en los tantos 5, 9, 17, 23, 32 y 38, lo que provocó entusiastas aplausos del numeroso público ubicado en las galerías.

En definitiva, obtuvo el triunfo la pareja del Centro Basco Francés por cinco tantos.

Frontón Buenos Aires

Mañana se jugará en este frontón una partida de triniela por parejas a 6 tantos con las combinaciones siguientes 1a. pareja Otamendi y Erdoza, 2a. pareja Abando y Martín, 3a. pareja Ugarte y Cazalis a sacar del cuadro 8.

Después jugarán a 50 tantos Otamendi y Martín a sacar del 8 1|2 contra Abando y Cazalis a sacar del 7 1|2.

LAS REGATAS DE MAÑANA

EN BENEFICIO DE LA CRUZ ROJA

Mañana tendrá lugar en el Tigre, a las 2 p. m., el concurso náutico a que se refiere el programa que ya dimos a conocer.

Esta fiesta como se sabe está organizada con el concurso de todos los clubs de Regatas del Tigre, y bajo los auspcios y a beneficio de la Cruz Roja Argentina, quien girará los fondos que obtenga a la Cruz Roja Internaconal de Ginebra para el socorro de las víctimas de la guerra europea.

Las familias que deseen presenciar la fiesta, podrán hacerlo desde la terraza del Tigre Hotel, habiéndose fijado el valor de las entradas en 2 pesos — para las personas mayores y $ 0.50 para los menores de edad. También, las familias podrán ocupar palcos que se instalarán en esa terraza, los que podrán adquirirse en el mismo Tigre Hotel, habiéndose fijado en 15 pesos — el valor de los palcos.

El señor ministro de marina, ha cedido, gentilmente, dos buques de esa repartición que se colocarán cerca de la raya y desde los cuales las familias podrán presenciar la fiesta. Las entradas para esos buques se han fijado, en 2 pesos — para personas mayores y 0.50 para menores de edad.

Las entradas de las embarcacones al lugar donde se desarrollarán las distintas pruebas del programa, ha sido fijado en 2 pesos, para los botes de clubs; 10 pesos para los lanchas menores y 20 pesos para las lanchas mayores.

Para comodidad de las familias. se hace saber que de la estación Retiro partirán trenes para el Tigre a las 11.23, 11.50 a. m. y 12.23, 12.45, 1.25, 1.55, 2.10 y 2.40 p. m.

INFORMACION GENERAL

Bristal v. River Plate

En la cancha del club F. C. Oeste se jugará mañana a las 3 el partido por la final internacional de la Copa de Competencia de la Asociación, entre los primeros cuadros de los clubs River Plate, clasificado en esta capital, y el Bristol, "elegido" por obra y gracia de Guppy entre los cuadros de la vecina orilla.

Los teams estarán así formados:

River Plate: C. Isola; A. A. Chiappe y A. Lanata; A. Peruzzi, C. García y E. Elli; R. Fraga Patraso, A. Penney, S. Giannetto, J. Martín y S. Sevessi.

Bristol: L. Magariños; S. C. Artigas y M. Aphesteguy; S. Pacheco, S. M. Durán y J. Zuazú; S. C. Campisteguy, A. Artigas, S. Landeira, P. Barriola y S. C. Castilla.

Parque Chacabuco v. Parque de los Patricios

En la cancha del club Atlanta se realizará mañana a las 3 un partido amistoso concertado entre dos equipos formados por jugadores que actúan en los parques mencionados en el epígrafe.

Los teams estarán así formados: Parque de los patricios: Pozos; Giardelli e Idiarte; Palacio, Martínez y Bassadone; Santos, Caracoche, Laguna, Salvarredi y Cevasco.

Parque Chacabuco: Demergazzi; Cermesoni y Olascoaga; Azzali, Pollini y Angotti; Cazenave, Ciufice, Fernández Ochandio y Rivas.

Defensores de Belgrano v. H. Argentino

En la cancha de Hispano Argentino se jugará mañana a las 3.30 un partido amistoso entre estos dos cuadros. El team de Defensores de Belgrano formará en su forma habitual.

El team de H. Argentino será el siguiente:

A. Caballero (capitán); A. Aguila y N. N.; G. Aller, S. Pardo y M. Aldea; N. Carabelli, P. Aller, J. Monconill, A. López y W. van Hest.

—Hispano Argentino 2a. A v. Defensores de Belgrano en avenida Vélez Sársfield e Iriarte, a las 11.30 p. m.

H. Argentino: A. Quintana; A. Voglino y E. Caramés; C. Nieto, C. Valotta y M. Calvo; E. López, M. Ruan, N. N., A. Sintas y A. Domínguez (capitán).

IGNACIO URBISTONDO



Uno de los delanteros más hábiles, que ha defendido los colores de Gimnasia y Esgrima.

G. y Esgrima III A. v. Gral. Belgrano

Semifinal del campeonato, en Palermo, a las 3.

Gimnasia y Esgrima: P. Medina; J. Dodds y R. Busgos; M. Fords, G. Jores y E. Pareja (cap.); G. Sagasta, A. Sagasta, R. Rebollo, E. Rothschild y S. Destuet.

Racing F. C. v. San Isidro—

En Avellaneda se jugará este partido por el campeonato de la 5a. división de la A. A. de F.

El cuadro del C. A. San Isidro será el siguiente: A. Recanatini; S. Suárez y L. Larregui; S. Bianchi (capitán), Iglesias y L. M. de los Santos; P. Capalbo, A. Marquestó, A. Péndola, J. Pell y N. Suárez.

Reunión de delegados

El lunes a las 6 p. m. se reunirán en el local de la Federación, los delegados de la segunda liga, con el objeto de nombrar la comisión que ha de representarlos ante la asamblea que se efectuará el 19.

Federación Ciclista Argentina

En la última reunión del consejo directivo, se resolvió aplazar para el 26 del corriente la realización del quinto congreso anual ordinario, con la misma orden del día, publicada, para permitir la organización del festival sportivo que se realizará el domingo 20 en el estadio de Palermo.

En vista de haber quedado completamente terminada la construcción del primer viraje y una recta del velódromo del Parque Chacabuco, que esta federación hace construir en el referido parque, se ha resuelto invitar a todos los ciclistas y motociclistas y miembros de las instituciones, a una visita de inspección que se efectuará el próximo domingo, a las 4 de la tarde. Se ha fijado como punto de reunión el mismo velódromo.

Igualmente se dispuso pasar una nota invitando a todos los corredores ciclistas, con licencias, a participar en el festival sportivo que se efectuará el 20.

Club Ciclista Argentino

Mañana se llevará a efecto la carrera clásica Gran Premio Argentino, organizada por este club en el trayecto Núñez, Tigre, Núñez, San Fernando, Núñez, San Isidro y Núñez, en un recorrido de 100 kilómetros.

Se disputarán tres categorías: profesionales y amateurs de primera y segunda categoría.

En la primera se han inscripto los siguientes corredores: M. Fernández, J. Dighero, V. Aanterio, A. Bottini, J. Bottini, P. Vilani, J. Ferro, A. Solano y E. Delage.

Para la primera categoría: E. Cassero, B. Parga, M. Quintana, S. Pozzenti, A. Suárez, V. Selmín, F. Barberis, C. Brocca, A. Harsch, J. Rotondi, C. Agostoo y S. Lozano.

En la segunda categoría se han anotado: E. Casaccia, B. Bergonzio, L. Bruno, J. Ramos, L Viganotti, B. Cruotto, J. Cassex, M. Eledo, A. Sinobas, E. Rocca, A. Pellarolo, D. Lamarra, C. Lavarese, J. Negro y M Sala.

La comisión de carrera ha quedado constituída en la siguiente forma: jueces de salida y llegada, señores F. Parga, P. Vaccario y S. Maujo; contralores en el Tigre, A. Parga y L. Clos; en San Fernando, A. Parga y E. Gruffé; en San Isidro, G. Parga y J. Palomar; contralores volantes A. Dasso y M. Russo.

La señal de partida se dará en Núñez a las 6.30 de la mañana, debiendo los corredores, contralores y demás personas que participen en la carrera, hallarse en aquel sitio a las 6 para facilitar la organización de la misma. El corredor que llegue después de dicha hora, pierde toda reclamación.

BANCOS

BANCO ESPAÑOL DEL RIO DE LA PLATA. — Casa matriz: Buenos Aires, Reconquista número 200.

Capital subscripto	$	100.000.000.—
Capital integrado	„	97.639.690.—
Fondo de reserva y previsión	„	47.299.367.50
Prima a recibir sobre las acciones no integradas	„	1.416.186.—

SUCURSALES:

En el exterior: Barcelona, Bilbao, Coruña, Génova, Hamburgo, Londres, Madrid, Montevideo (con dos agencias), Río de Janeiro, Santos, Sao Paulo, San Sebastián, Vigo, Valencia, con agencia en el puerto "El Grao".

En el interior: Adolfo Alsina, Bahía Blanca, Balcarce, Bartolomé Bavio, Bartolomé Mitre, Carlos Casares, Concordia, Córdoba, Coronel Suárez, Dolores, Gualeguaychú, Luján, La Plata, Lincoln, Lomas de Zamora, Mar del Plata, Mendoza, Mercedes (San Luis), Mercedes (Buenos Aires), Nueve de Julio, Pergamino, Pehuajó, Posadas, Rivadavia, Rosario (con una agencia), Rafaela, Salliqueló, Salta, San Pedro, San Juan, San Nicolás, San Rafael, Santa Fe, Santiago del Estero, San Luis, Tres Arroyos, Tucumán y Villaguay.

AGENCIAS EN LA CAPITAL

Número 1, Pueyrredón 185; íd 2, Almirante Brown 1422; íd 3, Vieytes 2000; íd 4, Cabildo 2027; íd 5, Santa Fe 2201; íd 6, Corrientes 3200; íd 7, Entre Ríos 1145; íd 8, Rivadavia 6002; íd 10, Bernardo de Irigoyen 1399; íd 11, Caseros 1965; íd 12, Charcas 1357, íd 13, Bolívar 300; íd 14, Belgrano 2964; íd 15, Bernardo de Irigoyen 173; íd 16, Reconquista esquina Santa Fe.

Corresponsales directos en todo el mundo.

ABONA

En cuenta corriente	1	o|o	1	o|o
A 30 días	1 1|2	o|o	1 1|2	o|o
A 60 días	2 1|2	o|o	2 1|2	o|o
A 90 días	3 1|2	o|o	3 1|2	o|o
A 6 meses	4	o|o	4	o|o
A 1 año	4 1|2	o|o	4 1|2	o|o
A 2 años	5 1|2	o|o	5 1|2	o|o
A 4 años	6	o|o	6	o|o
Depósitos a premio, con libreta, desde pesos 10 hasta $ 10.000 c|l., después de 60 días	4	o|o	4	o|o

COBRA

En cuenta corriente	9	o|o	9	o|o
Descuentos generales	Convencional			

Buenos Aires, 30 de septiembre de 1914.— Elías D. Arambarri, gerente.

BANCO FRANCES DEL RIO DE LA PLATA. — Convenio.—Los que subscriben, acreedores del Banco Francés del Río de la Plata, resuelven aceptar la siguiente propuesta de arreglo hecha por el mencionado Banco:

1.o — Todos los acreedores percibirán íntegramente el importe de sus respectivos créditos, con el interés uniforme de 4 o|o a partir del 1.o de septiembre próximo pasado.

2.o — El pago se hará en la siguiente forma:

Al contado: el 20 o|o, que comenzará a pagarse a partir del 15 de enero de 1915, si para entonces este arreglo estuviera terminado, o dentro de los quince días de su terminación, si esto ocurriere después de la fecha indicada.

Las demás cuotas, hasta integrar el importe total de los créditos, se fijarán y pagarán en plazos periódicos que no excedan de seis meses, a contar desde el día determinado para la primera cuota de 20 o|o, debiendo quedar saldados definitivamente todos los créditos antes del 31 de diciembre de 1917.

3.o — Conjuntamente con el pago de cada cuota, se abonará el interés vencido correspondiente a la cantidad que haya quedado adeudándose.

4.o — Para el cumplimiento de este convenio se nombra una comisión interventora compuesta de los siguientes acreedores: Banco de la Nación Argentina, Banque L'Union Parisienne y Mercado Central de Frutos, con facultades amplias de control de las operaciones, de examen de los libros y documentos y para retener de las entradas las sumas necesarias a fin de asegurar las amortizaciones periódicas, no pudiendo efectuarse válidamente por el Banco ninguna operación que, a juicio de la comisión sea susceptible de modificar el activo en cualquier forma, o sentido que sea, sin la previa aprobación de la unanimidad de los miembros de la misma comisión interventora.

En caso de disidencia entre los miembros de la comisión interventora, la decidirá sin recurso alguno, el presidente de la Caja de Conversión.

A todos estos efectos, la comisión interventora tendrá facultad para asistir a las reuniones del Consejo de Administración, pudiendo nombrar un representante único a costa del Banco Francés del Río de la Plata, y para presentarse ante la justicia a los efectos del artículo 22 de la ley de quiebras.

5.o — En caso de que no se pueda retirar la convocatoria y de que se celebre judicialmente, la junta de acreedores, los que subscriben este convenio se comprometen a sostenerlo y a aceptarlo en dicha junta, pudiendo en tal sentido, y en los demás inherentes a dicha junta, cualquiera de los firmantes representar a todos los demás con todas las facultades necesarias.

Buenos Aires, noviembre 26 de 1914.

El Consejo de Administración del Banco Francés del Río de la Plata pone en conocimiento de sus acreedores que ha presentado al juez doctor Alberto Estrada la propuesta de concordato.

A fin de hacerlo conocer de aquellos acreedores que no hayan autorizado por carta o poder al Banco de la Nación Argentina para que los represente, se ruega concurran a las oficinas del Banco, calle Cangallo número 352, de 10 a. m. a 4 p. m., a fin de firmarlo.

Los depositantes en caja de ahorro y plazo fijo deben concurrir con sus correspondientes comprobantes.—G. Fourvel Rigolleau, presidente; C. M. Pradere, secretario.

BANCO FRANCES DEL RIO DE LA PLATA. — El consejo de Administración del Banco Francés del Río de la Plata pone en conocimiento de sus acreedores que ha presentado al juez doctor Alberto Estrada, la propuesta de concordato.

A fin de hacerlo conocer de aquellos acreedores que no hayan autorizado por carta-poder al Banco de la Nación Argentina, para que los represente, se ruega concurran a las oficinas del banco, calle Cangallo número 352, de 10 a. m. a 4 p. m. a fin de firmarlo.

Los depositantes en Caja de Ahorros y plazo fijo, deben concurrir con sus respectivos comprobantes.—G. Fourvel Rigolleab, presidente. — C. M. Pradere, secretario.

BANCO COMERCIAL ITALIANO. — Fundado en el año 1898. — Bartolomé Mitre 460 al 468. — Sucursales: Calle San Juan 1861, Rivadavia 2541, Corrientes 3002, Bernardo de Irigoyen 1389-93.

Capital autorizado	$	10.000.000
Capital subscripto	„	5.000.000
Capital realizado	„	5.000.000
Reservas	„	700.009

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelantos sobre alquileres, encargándose de remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende billetes de bancos italianos, franceses, uruguayos o cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

Abona por año:

Por depósitos en cuenta corriente	1	o|o
A plazo fijo de 30 días	2	o|o
A plazo fijo de 60 días	3	o|o
A plazo fijo de 90 días	4	o|o
A plazo fijo de 180 días	4 1|2	o|o
A plazo fijo de un año	5	o|o
En Caja de Ahorros después de 60 días	4	o|o
En liras italianas con giros sobre Italia	3	o|o
En Caja de Ahorros a la vista	3	o|o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios al plazo fijo de un año	6	o|o

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: de 10 a. m. a 3 p. m. y de 5 p. m. a 6.30 p. m.—Domingo Repetto, gerente.

NUEVO BANCO ITALANO. — Fundado en 1887. — Buenos Aires, Plaza de Mayo, — Sucursales: Boca, Parque de los Patricios, Corrito 355, calle Boedo, Santa Fe y Génova.

Capital emitido	$	5.000.000
Reservas	„	4.913.180

Se encarga de la custodia, compra y venta con giros sobre cualquier plaza bancaria de Europa. Envío de dinero pagadero en todas de títulos. Transferencias de fondos por cable, encarga de remitir fondos a cualquier punto. Comisión médica.

Cajas de seguridad en alquiler.—El sistema más cómodo y económico para guardar valores de cualquier naturaleza. Cajas de todos tamaños y precios. Seguridad absoluta e independencia completa de este servicio.

Abona por depósitos, anual:

En cuenta corriente	1	o|o
En Caja de Ahorros popular desde		
Caja de Ahorros hasta 20.000 pesos	4	o|o
A plazo fijo de 2 meses	2 1|2	o|o
A plazo fijo de 3 meses	3 1|2	o|o
A plazo fijo de 6 meses	4 1|2	o|o
A plazo fijo de 1 año	5	o|o
A mayor plazo	Conven.	

Buenos Aires, octubre de 1914. — Justo P. Sáenz, gerente.

BANCO DE CASTILLA Y RIO DE LA PLATA. — Chacabuco 82. — Buenos Aires.

Capital social subscripto	$	5.000.000.—			
Capital realizado	„	3.027.730.—			
c|l, después de 20 días	4	o|o	4	o|o	
Depósitos a premio con libreta desde 10 pesos					
Fondo de reserva y previsión	„	852.287.05			
Primas a realizar	„	196.445.—			

Efectúa toda clase de operaciones bancarias y préstamos hipotecarios.

ABONA:

Por depósitos en cuenta corriente a la vista	1	o|o
Por depósitos a plazo fijo de 30 días	2 1|2	o|o
Id. íd. íd. íd. de 60 días	3 1|2	o|o
Id. íd. íd. íd. 90 días	4 1|2	o|o
Id. íd. íd. íd. 180 días	5 1|2	o|o
Id. íd. íd. íd. de un año	6 1|2	o|o
En Caja de Ahorros hasta $ 10.000	6 1|2	o|o

COBRA:

Por adelantos en cuenta corriente	9	o|o
Por descuentos de letras y pagarés	Conven'nal.	

Giros sobre todos los pueblos de España.

Buenos Aires, 30 de junio de 1913.—J. J. Ibañez, gerente. Perm.

BANCO POPULAR ARGENTINO. — Fundado en el año 1887.—Bartolomé Mitre 379. Buenos Aires.

Capital cobrado	$	10.433.016.—
Reservas efectivas	„	5.639.207.72

Títulos que se ofrecen para la colocación de capitales y pequeños ahorros:

Acciones de un valor de 20 $ m|n. más una prima de 16 $ pagadera al contado, por cuotas de 1.80 $ por mes durante 20 meses.

Obligaciones de capital: Renta fija pagadera por trimestres.

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas compra y venta de títulos, etc., da cartas de créditos, giros telegráficos a la vista y a plazos sobre cualquier punto de Europa.

Gira también directamente sobre cualquier punto de la provincia de Buenos Aires y del interior de la república.

Administración de propiedades urbanas y rurales, hace adelantos sobre alquileres y se encarga de remitir fondos a cualquier punto. Comisión módica.

Cajas de seguridad en alquiler. El sistema más cómodo y económico para guardar valores de cualquier naturaleza. Cajas de todos tamaños y precios. Seguridad absoluta e independencia completa de este servicio.

Abona por depósitos anual:

En cuenta corriente	1	o|o
En Caja de Ahorros popular desde 1 hasta 2000 pesos	5	o|o
Caja de Ahorros hasta 20.000 pesos	4	o|o
A plazo fijo de 2 meses	2 1|3	o|o
A plazo fijo de 3 meses	3 1|2	o|o
A plazo fijo de 6 meses	4 1|3	o|o
A plazo fijo de un año	5	o|o
A mayor plazo	Conven.	

Buenos Aires, octubre de 1914.—Justo P. Sáenz, gerente.